



Sciences humaines

Guide d'activités

Deuxième année

Écoles fransaskoises

Les communautés

Programmes Fransaskois



Sciences humaines

Guide d'activités pour la deuxième année Écoles fransaskoises

Les communautés

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan

1997

Table des matières

Cadre conceptuel.....	v
Organisation et enseignement du cours.....	vi
Unité 1 - L'identité	101
Vue d'ensemble sur l'unité 1 - L'identité	103
Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 1 - L'identité.....	104
Module 1 Appartenance à la communauté scolaire fransaskoise	106
1.1 La classe, l'école	107
1.2 Ma classe est unique	107
1.3 L'école forme une communauté.....	109
1.4 Je me repère dans l'école (situation).....	111
1.5 Rôles et responsabilités des gens qui travaillent à l'école	111
1.6 Notre école comparée à d'autres	113
Module 2 La citoyenneté.....	117
2.1 Un pas vers la citoyenneté	118
Module 3 Notre communauté	119
3.1 Orientation.....	120
3.2 Quartier de l'école.....	121
3.3 Comparaison du quartier et de la communauté	123
3.4 La communauté locale	127
3.5 Une communauté, c'est des personnes	127
Unité 2 - Les traditions	201
Vue d'ensemble sur l'unité 2 - Les traditions	203
Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 2 - Les traditions	204
Module 1 L'école au temps de nos parents	205
1.1 Le changement	206
1.2 L'école au temps de mes parents	207
Module 2 La communauté	209
2.1 Apprendre à apprendre	210
2.2 L'arrivée des colons	210
2.3 Qu'est-ce qui forme une communauté?.....	212
2.4 L'histoire de ma communauté.....	213

Unité 3 - L'interdépendance	301
Vue d'ensemble sur l'unité 3 - L'interdépendance	303
Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 3 - L'interdépendance	304
Module 1 Nos besoins	305
1.1 Les besoins et les droits des enfants	306
Module 2 L'école voit aux besoins de ses élèves	308
2.1 L'école et le centre scolaire communautaire fransaskois	309
2.2 Apprendre à apprendre	309
2.3 Le droit à l'éducation	310
Module 3 La communauté et les besoins	313
3.1 Les besoins	314
3.2 Les services aux francophones dans la communauté	320
3.3 Une communauté, c'est des personnes	323
3.4 Les personnes âgées	324
3.5 Les soins nécessaires en cas d'accident	326
3.6 L'agriculture, exemple d'interdépendance	327
Unité 4 - La prise de décision	401
Vue d'ensemble sur l'unité 1 - La prise de décision	403
Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 4 - La prise de décision	404
Module 1 La prise de décision	405
1.1 Les décisions à prendre	406
1.2 Décisions des groupes communautaires	408
Module 2 Les règlements	410
2.1 Les règlements et le changement	411
Module 3 Le gouvernement dans la communauté	414
3.1 Le pouvoir de prendre des décisions	415
3.2 Le changement	416
3.3 La communauté en changement	417
Bibliographie	419
Liste de ressources	421

Cadre conceptuel

Le programme de sciences humaines s'articule autour de vingt concepts fondamentaux empruntés aux cinq disciplines qui constituent les sciences humaines: l'économie, la géographie, l'histoire, les sciences politiques et la sociologie. Ces concepts forment les apprentissages obligatoires relatifs aux connaissances, aux habiletés, aux attitudes et valeurs et à l'action civique.

Pour chaque année de l'élémentaire, il y a un guide d'activités qui se divise en quatre unités. Quelle que soit l'année, le guide d'activités se divise de la même façon: Unité 1 - L'identité, Unité 2 - Les traditions, Unité 3 - L'interdépendance, Unité 4 - La prise de décision.

Notons que le titre des unités ne reflète pas le seul concept abordé dans l'unité. Ainsi, par exemple, en deuxième année, quand les élèves étudient le concept d'interdépendance (unité 3), ils approfondissent également leurs connaissances des concepts de besoins, d'institutions et de ressource (voir les coches du tableau ci-dessous). On peut donc dire qu'à l'élémentaire, les élèves voient et revoient les vingt concepts.

Le tableau ci-dessous montre les concepts qui sont développés en deuxième année et indique dans quelle unité on les aborde.

Concepts ®	Unité 1 - L'identité	Unité 2 - Les traditions	Unité 3 - L'inter- dépendance	Unité 4 - La prise de décision
Besoins			-	
Causalité				
Changement		-		-
Conflit				
Croyances				
Culture		-		
Diversité	-	-		
Environnement	-			
Institutions			-	
Interaction				
Pouvoir	-			-
Répartition				
Ressources			-	
Situation	-	-		
Technologie				
Temps		-		
Valeurs	-			

Organisation et enseignement du cours

Le programme d'études de deuxième année comprend quatre unités. L'enseignant ou l'enseignante peut choisir de les enseigner dans l'ordre prévu, ou comme suit:

- Des parties d'une unité peuvent être enseignées dans le cadre d'autres unités de ce programme.
- Des événements importants survenant dans la communauté, une situation particulière et la disponibilité des ressources offrent des possibilités d'organiser son travail autrement. Par exemple, dans le cas où il y aurait prochainement des élections locales et où les élèves sembleraient s'y intéresser, l'enseignant ou l'enseignante pourrait traiter de certaines parties de l'unité 4 à ce moment-là.
- L'intégration des sciences humaines et d'autres matières peut nécessiter une organisation différente.
- Les concepts fondamentaux de l'unité 2 peuvent être enseignés en tant qu'unité, quitte à traiter de certaines fêtes, traditions et célébrations au fur et à mesure qu'elles se produisent.
- Certains enseignants ou enseignantes qui souhaitent suivre un ordre plus chronologique décideront de commencer par l'unité 2.
- Certains enseignants et enseignantes pourront vouloir combiner certaines parties de l'unité 3, qui traite des relations d'interdépendance au sein de la communauté et chez les travailleurs communautaires, au module trois de l'unité 1, qui traite de la communauté en termes plus généraux.
- Les personnes et les événements de la communauté sont des ressources importantes. Il est recommandé de changer l'ordre des unités pour profiter au mieux de ces ressources communautaires.

Unité 1 - L'identité

Vue d'ensemble sur l'unité 1 - L'identité

Les élèves de deuxième année apprendront qu'ils font partie d'un certain nombre de groupes, notamment la communauté scolaire, la communauté francosaskoise et la communauté locale. Tout en étudiant l'identité de l'école et de la communauté, ils apprendront que les communautés ont des caractéristiques propres qu'il faut respecter et auxquelles il faut attacher de la valeur.

L'élève pourra se renseigner non seulement sur les entreprises et le secteur des services qui existent dans son milieu, mais aussi sur les entreprises et les services qui fonctionnent en français. Il ou elle pourra participer à de nombreuses activités qui l'amèneront à parler, à écouter et à coopérer avec d'autres.

L'élève pourra pratiquer ses habiletés cartographiques tout en élaborant et en interprétant des cartes simples de l'école, du quartier et de la communauté locale.

Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 1 - L'identité

Concepts

Identité, diversité, situation, environnement, valeurs

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que les gens appartiennent à des groupes comme l'école, le quartier et la communauté (VAL, NUM)
- Apprendre que l'école est un reflet de la communauté en ce qui a trait aux rôles, aux droits et aux responsabilités (VAL)
- Apprendre que les communautés ont des éléments naturels et des éléments construits (TEC, CRC)
- Apprendre que les groupes ont des points communs et des différences (CRC)

Objectifs relatifs aux habiletés

- Apprendre à reconnaître et à décrire les éléments d'une école, d'un quartier et d'une communauté (COM, CRC)
- Apprendre à reconnaître et à décrire le rôle des gens qui travaillent à l'école (COM, CRC)
- Repérer des informations de diverses façons (observation, sortie, enquête) et dans diverses sources (carte, globe terrestre) (COM, AUT, CRC)
- Classer et présenter des informations à l'aide de plans, de maquettes et de graphiques (COM, TEC)

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux contributions des gens qui travaillent dans la communauté scolaire (VAL)
- Apprécier les points communs et les différences entre groupes et communautés (VAL)
- Commencer à ressentir de la fierté pour son pays (VAL)
- Apprécier les liens entre sa famille, son école, sa communauté et son pays (VAL)

Objectifs relatifs à l'action civique

- Accomplir des actes qui reflètent une attitude positive à l'égard de sa communauté scolaire (VAL, COM)
- Mener des enquêtes (COM, AUT)
- Contribuer au bon fonctionnement des groupes dont il ou elle est membre (CRC, COM)

Suggestions d'intégration

Français: Objectifs de communication orale et écrite

Sciences: Unité obligatoire - La météo

Mathématiques: Gestion et analyse de données: collecte, organisation et présentation

Lecture et élaboration de cartes simples

Hygiène: Objectifs qui portent sur le développement de l'estime de soi

Éducation physique: Objectifs qui renforcent la compréhension des points cardinaux.

Éducation artistique: • Arts visuels: Mini-unité 2 L'observation - les maisons, p. 116 • Art dramatique:

Unité 1: La famille, l'école et la communauté (fermeture d'une école).

Module 1 Appartenance à la communauté scolaire fransaskoise

Objectifs “identité - langue - culture”

- Apprendre à reconnaître et à décrire les éléments de l'école fransaskoise (I)
- Recueillir des informations en français (services et ressources) à l'école et dans la communauté (L)
- Considérer l'importance de l'école fransaskoise pour la communauté (C)

Concepts

Identité: groupe, communauté, rôles, responsabilités
Situation
Diversité

Matériel et ressources

- plan de l'école

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que les gens appartiennent à des groupes comme l'école et le quartier
- Apprendre que l'école est un reflet de la communauté en ce qui a trait aux rôles, aux droits et aux responsabilités
- Apprendre que les groupes ont des points communs et des différences
les objectifs de l'unité;

Objectifs relatifs aux habiletés

- Apprendre à reconnaître et à décrire les rôles des gens qui travaillent à l'école
- Repérer des informations de diverses façons, notamment par la méthode de l'enquête
- Classer et présenter des informations à l'aide de graphiques

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux contributions des gens qui travaillent dans la communauté scolaire
leurs propres expériences
- Apprécier les points communs et les différences entre communautés
long terme.

Objectifs relatifs à l'action civique

- Mener une enquête

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à

1.1 La classe, l'école

Note pédagogique

La famille en tant qu'institution est le point central du programme d'études de sciences humaines en première année. La place de la famille dans notre société est si importante qu'il est nécessaire de la promouvoir et de développer et renforcer ce concept chaque année.

- a) Éveiller un sentiment d'appartenance au groupe en incitant les élèves à créer une danse, un rap pour célébrer la rentrée scolaire. Utiliser des accessoires (rubans, serpentins, banderoles) si nécessaire.
 - Faciliter le développement de connaissances et d'habiletés sociales à l'égard de la famille en créant une analogie entre la classe et la famille. Continuer cette analogie tout au long de l'année pour que l'élève affermisse son sentiment d'appartenance, développe ses habiletés sociales et apprenne à fonctionner sainement dans un groupe familial.
 - Revoir les caractéristiques de la famille. Par exemple:
 - Les membres d'une famille s'aiment, coopèrent, travaillent ensemble, partagent des responsabilités, des buts, des loisirs, une orientation spirituelle, des traditions.
 - Les familles varient en taille et en structure.
 - Établir des liens entre les caractéristiques de sa classe et sa famille.
- b) Trouver en quoi la classe ressemble à une famille. Explorer les points communs entre la famille et l'école.
- c) Établir des liens entre les relations humaines dans la famille et celles dans la classe. Décrire et expliquer l'importance de l'amitié dans la classe.
 - Faire un grand livre qui porte sur l'amitié. Chaque élève, en illustrant une page, offre des suggestions pour favoriser et enrichir les relations d'amitié.
- d) Mettre en place un système d'entraide où un groupe d'élèves plus âgés aide les élèves de deuxième année à terminer des projets, à faire des activités de bricolage et des lectures supplémentaires.

1.2 Ma classe est unique

- a) Construire un graphique pour représenter la composition de la classe. Organiser l'information de différentes façons. Par exemple selon le sexe, les anniversaires de naissance par mois, par saison.
 - Chaque élève peut s'initier à l'utilisation de symboles en écrivant son nom sur un rectangle (ou sur tout autre symbole). Il ou elle le place ensuite à l'endroit approprié sur le graphique.

- Exemple a

Notre classe

Garçons	Paul	Guy	Yann	Yves	Mahad	David	Luc	Marc			8
---------	------	-----	------	------	-------	-------	-----	------	--	--	---

Filles

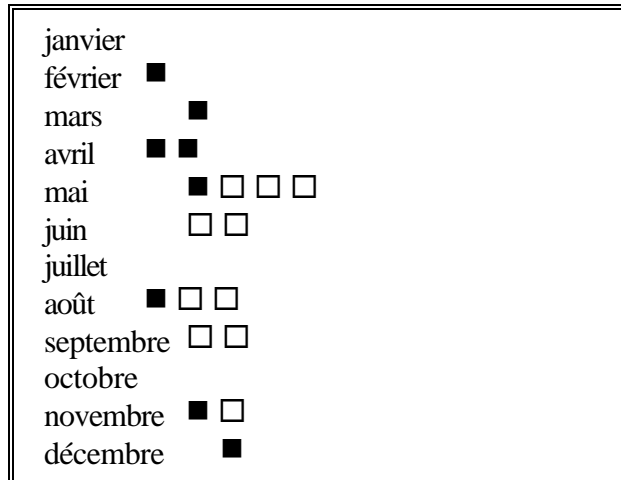
Anne	Kim	Lise	Aya	Nyota	Laure	Ida	Chin	Lucie	Katia

10

- Exemple b

Nos anniversaires et les mois de l'année

Garçons: ■ Filles: □



- Exemple c

Nos anniversaires et les saisons

En automne: septembre, octobre, novembre	En hiver: décembre, janvier, février	Au printemps: mars, avril, mai	En été: juin, juillet, août
Luc, David, Kim	Marc, Paul	Chin, Guy, Ida, Lucie, Yves, Mahad, Anne	Aya, Katia, Nyota, Yann, Lise

- Faire la lecture et l'interprétation des graphiques en grand groupe au début, ensuite en petits groupes et individuellement. Dans l'exemple b :
 - C'est au mois de _____ qu'il y a le plus d'anniversaires.
 - Personne n'est né aux mois de _____, _____ et _____.
 - Il y a plus de filles nées au mois de _____ que de garçons.
- Dans l'exemple c :
 - Plusieurs de nos anniversaires sont pendant la saison de _____.
 - C'est au _____ qu'il y a le plus d'anniversaires.

-
- Dans notre classe, il y a peu d'anniversaires en _____.
 - b) Découvrir le nombre d'élèves dans chaque classe de l'école. Apprendre aux élèves à expliquer le but de leur visite, à noter l'information et à remercier le ou la responsable.
 - Organiser les données sous forme de graphique et interpréter l'information.
 - Comparer les classes à partir de ces renseignements.
 - Rédiger un paragraphe pour présenter l'information recueillie.
 - c) Voici d'autres informations à mettre sous forme de graphiques:
 - les moyens de transport utilisés pour se rendre à l'école
 - les animaux favoris que les élèves ont.
 - d) Commencer des projets de graphique à longue échéance.
 - Tracer le graphique des présences des élèves. Noter les absences.
 - Tracer le graphique du nombre de livres lus chaque semaine ou mois.
 - Tracer le graphique de la température qu'il fait chaque matin à 9 h.
 - Tracer un graphique pour montrer l'utilisation du français au niveau individuel en classe et aux récréations.

1.3 L'école forme une communauté

- a) Identifier les traits qui sont uniques à l'école. Identifier des actions nécessaires pour y soutenir la langue, la culture et l'environnement.
 - Identifier des buts tant au niveau personnel qu'au niveau de la classe pour l'année en cours. Viser à atteindre ces buts.
 - Écrire ces buts sur une grille d'évaluation et déterminer les progrès.
- b) Faire une leçon *d'acquisition du concept* d'école.
 - Écrire *OUI* d'un côté du tableau et *NON* de l'autre.
 - Présenter l'objectif de l'activité et dire aux élèves qu'on recherche un lieu.
 - Présenter des exemples qui décrivent le concept d'école et placer ces indices sous le OUI. Utiliser des images ou autre matériel visuel si possible.
 - Présenter des non-exemples du concept et les placer sous le NON.
 - En groupes de deux, les élèves tentent de découvrir le "mot magique". Les encourager à donner leurs réponses en leur demandant de terminer une phrase comme: *Ce lieu pourrait être*
_____.
 - Présenter d'autres exemples et non-exemples que les élèves placeront du côté OUI ou NON suivant leur réflexion.
 - Lorsque les élèves auront découvert le concept, formuler d'autres exemples et non-exemples que l'on ajoutera à la liste.
 - Discuter de la démarche de réflexion qui a permis aux élèves de découvrir le concept.
- Suggestions d'exemples de OUI:
 - C'est un lieu où l'on parle français.

- C'est un lieu où l'on découvre des choses.
- C'est un lieu où adultes et enfants travaillent ensemble.
- C'est un lieu où l'on travaille avec plaisir.
- C'est un lieu où l'on travaille parfois à l'ordinateur.
- C'est un lieu où les personnes cherchent à mieux se connaître en tant que fransaskoises et fransaskois.
- C'est un lieu où l'on construit des choses.
- C'est un lieu où l'on apprend à se servir d'outils technologiques pour apprendre.
- Suggestions d'exemples de NON:
 - C'est un lieu où l'on fait son épicerie.
 - C'est un lieu où l'on fait de la natation.
 - C'est un lieu où l'on va quand on est malade.
 - C'est un lieu où les pompiers garent leurs camions.
 - C'est un lieu où l'on dort.

Pour des renseignements additionnels sur cette méthode d'enseignement, consulter *Ça, c'est un OUI!*
L'acquisition des concepts.

- c) Enseigner le concept d'école: **une communauté**. Pratiquer la technique du remue-méninges pour établir des liens entre ces deux éléments différents.
- Amener les élèves à voir l'école dans une nouvelle perspective.
 - En quoi notre classe ressemble-t-elle à un jeu électronique?
 - En quoi l'école ressemble-t-elle à une partie de hockey?
 - Quels sont les points communs entre l'école et une fourmilière?
 - Que ressentiriez-vous à la fin d'une journée d'école si vous étiez cette salle de classe?
 - Compléter les phrases. Par exemple:
L'école est comme _____ parce que _____.
 - Suggérer des idées, ensuite donner l'occasion aux élèves d'en fournir.
 - Provoquer la réflexion et la créativité en incitant les élèves à créer de nouvelles analogies.
 - Rédiger un paragraphe ou faire un livre qui décrit en quoi les élèves de l'école ressemblent aux membres d'une communauté fransaskoise donnée (buts communs, variété de goûts; les personnes jouent ensemble, travaillent ensemble, partagent les mêmes loisirs).
- d) Dans son journal personnel, l'élève décrit à un parent ou à un élève les traits uniques de son école.

1.4 Je me repère dans l'école

- a) À l'aide d'une carte simple, laisser les élèves se situer dans l'école.
- Chercher à savoir à quoi servent les différentes pièces de l'école. Collectivement, fabriquer une maquette de l'école et de la cour à l'aide de pâte à modeler, de blocs ou d'autres matériaux.
 - Les élèves fournissent l'information concernant l'emplacement de certains endroits créant ensemble un plan de l'école qui leur sera ensuite distribué.
 - Choisir les symboles les plus appropriés pour représenter les divers locaux de l'école (un livre pour le centre de ressources, un ballon pour le gymnase, un balai pour la salle du concierge). Chaque élève note les symboles sur son plan.
- b) Présenter les termes: *gauche, droite, dessous, derrière, devant*. Écrire chacun des termes au tableau

-
- et demander aux élèves de montrer leur signification.
- Donner des instructions spécifiques aux élèves et leur demander de réagir à l'unisson.
 - Faites trois pas vers la droite.
 - Touchez le bureau qui est devant vous.
 - Sautez par-dessus le trait sur le sol.
 - Demander aux élèves d'utiliser leurs cartes pour répondre à des questions dans lesquelles figurent les termes *gauche, droite, près, loin*.
 - Montrez où se trouve notre classe. Quelle est la classe qui est la plus près de nous?
 - Mettez un doigt sur le centre de ressources et un autre sur notre salle de classe. Est-ce que le centre de ressources est près ou loin de notre classe?
 - Mettez un doigt sur la salle de classe. Déplacez votre doigt vers la gauche. Sur quelle classe est-ce que votre doigt se trouve maintenant?
- c) Faire au tableau la liste des termes se rapportant à la distance (près, loin). Demander à chaque élève de formuler une ou plusieurs questions en employant ces termes.
- Donner à chaque élève, si possible, l'occasion de poser une question à la classe.
 - Le bureau de la direction est-il près ou loin de notre classe?
 - La salle du concierge est-elle à gauche ou à droite du centre de ressources?
 - Le bureau de Jean est-il près de la porte ou près de la fenêtre?

1.5 Rôles et responsabilités des gens qui travaillent à l'école

- a) Amener les élèves à découvrir les rôles et les responsabilités des gens qui travaillent à l'école. Ensemble, créer un schéma conceptuel dont le sujet est la démarche à suivre. Ce schéma conceptuel comprend les catégories suivantes:
- la formation des groupes de travail,
 - les personnes-ressources auxquelles on rendra visite,
 - les méthodes à privilégier pour obtenir les informations,
 - les façons d'organiser et de présenter les informations.
- b) Poser la question: *Comment se familiariser avec le rôle des personnes qui travaillent à l'école y inclus les élèves?*
- Discuter des différents moyens d'obtenir des renseignements concernant le rôle des gens qui travaillent à l'école. Guider les élèves pour qu'ils fassent des suggestions: interviews, observations, lettres, enregistrement sur vidéocassette, photos.
 - Diviser la classe en petits groupes. Attribuer à chaque groupe d'élèves une personne à qui il rendra visite et choisir une méthode pour obtenir des informations.
 - Préparer une liste de questions à poser et les inscrire sur de grandes feuilles mobiles.
 - Ensemble, rédiger une lettre pour préparer la visite.

Madame, Monsieur,

En sciences humaines, nous étudions le rôle des personnes qui travaillent à l'école. Nous aimerions savoir où vous travaillez et ce que vous faites. Est-ce que nous pouvons vous rendre visite?

La classe de _____

- En petits groupes, les élèves rencontrent les différentes personnes. Planifier comment présenter l'information. Après chaque visite, chaque groupe présente à la classe ce qu'il a vu, entendu ou lu, sous forme de mime, de peinture murale ou de livre collectif.
- c) Porter une attention particulière aux responsabilités qui incombent aux élèves. Réfléchir à ses responsabilités en tant que Fransaskoise ou Fransaskois (apprendre et utiliser de nouveaux mots français, par exemple).
- Reconnaître ses droits en tant qu'élève francophone. Identifier les responsabilités qui sont associées aux droits.
 - Droit en tant que francophone: parler sa langue, assister aux activités en français, etc.
 - Droit à la sécurité: ranger les souliers, la "boîte à dîner", rester dans la cour d'école.
 - Droit à la tranquillité: travailler en silence, écouter de la musique sans être dérangé.
- Généraliser ces informations au niveau de l'école.
- d) Faire des jeux de rôle sur des situations qui se passent à l'école, dans la cour de l'école ou dans le voisinage et où il faut faire preuve de responsabilité.

Lorsque ton ami finit de manger sa tablette de granola pendant la récréation, il ou elle jette le papier par terre.

 - Qu'est-ce qu'une personne responsable pourrait faire?
 - lui rappeler de le ramasser;
 - le ramasser;
 - demander à ton professeur ou à la direction de mettre une poubelle dans la cour d'école et d'encourager les élèves à y déposer leurs déchets.
 - Dans leur journal personnel, les élèves se dessinent dans une situation ou un rôle responsable. Les élèves pourraient terminer l'amorce de phrase suivante:

À l'école, je me montre responsable lorsque je _____.
 - Partager les dessins et les phrases avec d'autres.

1.6 Notre école comparée à d'autres

- a) Pour mieux connaître l'école, l'enseignante ou l'enseignant peut présenter les modèles suivants sous forme d'histoire.

Certaines écoles fransaskoises sont petites. Elles ont deux ou trois salles de classe. Dans ces écoles, on

trouve plusieurs années dans la même salle de classe. Les plus âgés aident les plus jeunes. Certains élèves travaillent seuls ou s'entraident pendant que l'enseignant ou l'enseignante travaille avec un autre groupe. Les élèves jouent tous ensemble à la récréation. L'école est si petite que les élèves se connaissent très bien. C'est comme une grande famille.

Plusieurs écoles en Saskatchewan ont une salle de classe pour chaque niveau scolaire. C'est le cas de certaines écoles francsaskoises. On y trouve six ou huit salles de classe, un gymnase et un centre de ressources. Parfois, si des locaux sont disponibles, on les utilise comme salle d'arts ou laboratoire de sciences. Les enseignants et enseignantes connaissent tous les élèves et les parents viennent souvent aider à l'école.

Certaines écoles, surtout des écoles francsaskoises et certaines écoles en région rurale, reçoivent des élèves de la maternelle à la douzième année. Tous les membres d'une même famille peuvent alors aller à la même école. Souvent les "grands" ont leur propre horaire et ne participent pas aux mêmes activités que les plus jeunes. Ils profitent tous des services d'autobus scolaires.

Dans les grandes villes, souvent les écoles sont très grandes. Par exemple, il peut y avoir deux classes (ou plus) de deuxième année. Souvent, beaucoup de ressources desservent un grand nombre d'élèves. Parfois, il y a tant d'élèves qu'il faut transformer le laboratoire de sciences en salle de classe. Les élèves ne se connaissent pas tous et sont beaucoup trop nombreux pour que les enseignantes et enseignants connaissent tous les noms.

- Les questions suivantes peuvent être discutées soit au niveau du grand groupe soit en petits groupes:
 - *Quel genre d'école fréquentes-tu? Laquelle des descriptions correspond le mieux à ton école?*
 - *Connais-tu quelqu'un qui fréquente un autre genre d'école?*
 - *Pourquoi y a-t-il tant d'écoles dans certains quartiers?*
 - *Pourquoi pensez-vous que, dans certaines communautés, on trouve des écoles francsaskoises, des écoles d'immersion française ou ukrainienne et des écoles anglaises?*
 - *Pourquoi une famille choisirait-elle telle école plutôt que telle autre?*
 - *Pourquoi est-ce que, dans certaines communautés, on ne trouve que des écoles anglaises, ou dans certains villages, qu'une école francsaskoise?*
 - Faire une généralisation pour décrire l'école.
- b) Lire la fable *Le rat des villes et le rat des champs*. Amener les élèves à comparer la vie à la campagne et la vie dans les villes d'une part, et une école de campagne et une école dans une ville, d'autre part.
- Composer une histoire où les deux rats changeraient d'école. Encourager les élèves à apprécier les différences entre les deux types d'école, sans pour cela oublier les similitudes.

-
- c) Identifier une question d'*enquête* portant sur les différences et les similarités entre les écoles: *En quoi notre école est-elle différente d'autres écoles? En quoi notre école est-elle semblable à d'autres écoles?*
- Préparer les élèves à *recueillir des données*.
 - Que savons-nous au sujet de notre école?
 - Que devons-nous découvrir au sujet d'autres écoles?
 - Déterminer où et comment trouver l'information.
 - mettre à la disposition des élèves des illustrations de différentes écoles,
 - communiquer avec une autre école du quartier ou avec une école francosaskoise (ou bien en visiter une).
 - Identifier des questions de recherche (l'âge et le nombre d'élèves, la langue utilisée, les locaux: nombre d'étages, de salles de classe, équipement technologique).
 - Plusieurs choix existent pour étudier et comparer les écoles:
 - écoles rurales et écoles urbaines,
 - écoles francosaskoises et écoles d'immersion,
 - école francosaskoise et école huttérite,
 - école de la Saskatchewan et école gérée par et pour les Autochtones,
 - école d'ici et école d'un pays en voie de développement,
 - école d'aujourd'hui et école d'autrefois.

- **Organiser** et interpréter l'information recueillie:
 - Comment organiser l'information recueillie:
 - faire des tableaux pour montrer les renseignements,
 - faire des catégories,
 - comparer ces informations à ce qu'on sait de son école à soi.
 - Qu'est-ce que ces renseignements nous apprennent?
- Exemple de tableau:

Informations	Notre école	Une autre école
Langue utilisée	français	français et anglais
Nombre d'élèves	112 élèves	178 élèves
Enseignement	maternelle - 9e année	maternelle - 12 ^e année
Situation	ville	village
Nombre d'étages	un étage	un étage
Nombre de classes	7 classes	9 classes
Moyen de transport	autobus	marche, autobus
Autres		

- Présenter l'information:
 - répondre à la question initiale et faire ressortir ce qui a été appris,
 - faire une généralisation.
- d) Comparer son école avec l'école d'un autre pays. Voici un scénario qui pourrait être présenté comme *visualisation guidée*. Pour une description de cette méthode d'enseignement, consulter *L'imagination en éveil - La visualisation guidée*.

Tombou, un jeune garçon de 10 ans, habite au Cameroun en Afrique. Il va à l'école du village et est en 5e année. Il y a 62 élèves dans sa classe. Maintenant qu'il est plus grand, il s'assoit sur un tabouret en bois, mais les plus jeunes élèves s'assoient sur le sol de terre battue. Seul, le professeur a une table et une chaise. Il n'y a aucun espace de rangement; donc chaque jour, Tombou rapporte ses affaires à la maison. Le village n'a pas encore l'électricité, donc pas question d'écouter de la musique, de visionner des films, encore moins de travailler à l'ordinateur. C'est le soleil qui éclaire la classe. Les fenêtres sont très grandes pour laisser passer la lumière. Il n'y a pas de vitres. Cela permet au vent et à la chaleur d'entrer.¹

-
- Réfléchir et expliquer les similitudes et les différences qui existent entre Tombou et votre classe. Exprimer ses idées par le dessin, l'écriture (journal personnel) ou la discussion.

Module 2 La citoyenneté

Objectifs “identité - langue - culture”

- Rechercher et reconnaître les traits francophones au-delà de sa communauté (I)
- Reconnaître que la langue française est une richesse de plus pour le Canada (L)
- Apprécier l'apport des citoyens et citoyennes de sa communauté au développement de son pays (C)

Concepts

Identité: identité individuelle, identité du groupe, la province et du Canada, symboles

Situation: carte

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que les gens appartiennent à des groupes comme la communauté
- Apprendre que les groupes ont des points communs et des différences

Objectifs relatifs aux habiletés

- Apprendre à reconnaître et à décrire certains éléments de son pays
- Repérer des informations dans diverses sources (cartes ou globes terrestres)
- s'engager dans le travail personnel et de groupe;

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Commencer à ressentir de la fierté pour son pays
- Apprécier les liens entre sa famille, son école, sa communauté et son pays;

Objectifs relatifs à l'action civique

- Contribuer au bon fonctionnement des groupes dont il ou elle est membre

Matériel et ressources

- ressources qui portent sur les symboles de
- carte du Canada, globe terrestre,
- La trousse *Canada, les symboles de la*

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à

2.1 Un pas vers la citoyenneté

- a) Afficher les paroles de l'hymne national du Canada “Ô Canada” et commencer à enseigner les paroles aux élèves.
 - Éveiller les élèves au sens général de l'hymne, au lieu de viser une compréhension de chaque parole, ce qui serait trop difficile pour des élèves de 2e année.
 - Poser des questions:
 - Quand chantons-nous normalement cet hymne?
 - Qu'est-ce qu'il signifie?
 - Qu'est-ce qu'il nous dit du Canada?
 - Comment devrions-nous agir quand nous chantons cet hymne? Pourquoi?
- b) Demander aux élèves d'identifier dans quel pays nous vivons.
 - À l'aide d'une carte murale du Canada, montrer l'emplacement des dix provinces et des deux territoires (sans pour autant s'attendre à ce que les élèves soient capables de nommer les dix provinces).
 - Poser des questions telles que:
 - Dans quel pays vivons-nous?
 - Dans quelle province vivons-nous?
 - Dans quelle communauté vivons-nous? Où est-elle sur la carte?
 - Pouvez-vous nommer d'autres provinces du Canada?
- c) Identifier des communautés francophones qu'ils ou elles ont visitées au Canada.
 - Les élèves nomment d'autres endroits qu'ils ou elles ont visités au Canada et les indiquent sur la carte du Canada.
- d) Trouver sur le globe terrestre l'emplacement approximatif de la communauté (commencer par repérer le pays, puis la province).
 - Si vous disposez de suffisamment de globes terrestres, faire travailler les élèves en petits groupes.
 - Faire des “modèles vivants” du contour du Canada.
 - Faire des petits groupes de travail; observer attentivement la forme du pays et avec le corps, imiter le contour du Canada, de la Saskatchewan.
- e) Identifier et comparer le drapeau fransaskois et les drapeaux de la Saskatchewan et du Canada.
 - En plus des drapeaux et de l'hymne national, identifier d'autres symboles auxquels nous pouvons nous identifier: le lis tigré, la fleur de lys, la feuille d'érable canadienne.

L'enseignant ou l'enseignante pourrait se référer à la trousse *Canada, les symboles de la nation*.

Module 3 Notre communauté

Objectifs “identité - langue - culture”

- Identifier les caractéristiques de sa communauté et les services qu'on y offre (I)
- Reconnaître l'importance de la langue française pour l'école et la communauté (L)
- Reconnaître les ressemblances et les différences culturelles entre les communautés (C)

Concepts

Identité: individu, groupe, quartier
communauté

Pouvoir: rôles, droits, responsabilités

Situation: orientation, plan

Environnement

Valeurs

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que les gens appartiennent à des groupes comme la communauté
- Apprendre que les communautés ont des points communs et des différences
- Apprendre que les communautés ont des éléments naturels et des éléments construits
- Apprendre que l'école est un reflet de la communauté en ce qui a trait aux rôles, aux droits et aux responsabilités

Objectifs relatifs aux habiletés

- Apprendre à reconnaître et à décrire les éléments d'une communauté
- Repérer des informations de diverses façons, notamment par l'observation et les sorties
- Classer et présenter les informations

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux contributions des gens qui travaillent dans la communauté scolaire

Objectifs relatifs à l'action civique

- Accomplir des actes qui reflètent une attitude positive à l'égard de sa communauté scolaire
- Mener des enquêtes

Matériel et ressources

- ressources qui portent sur la
- carte de la communauté,
- photo aérienne du quartier où est située

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et
- discuter avec les élèves de leurs
- écouter les réflexions des élèves au sujet
- évaluer le progrès des élèves à court et

Note pédagogique

On trouve des écoles fransaskoises dans les zones rurales et les zones urbaines. Les élèves qui fréquentent

une école fransaskoise rurale habitent généralement près de l'école. En revanche, dans une ville, les élèves qui fréquentent une école fransaskoise habitent rarement dans le quartier de l'école. Les élèves des villes font partie de plus d'une communauté - la communauté francophone, la communauté anglophone. Ils ou elles ont souvent des liens avec la communauté autochtone et les communautés multiculturelles.

Pour étudier le quartier autour de l'école, on organise des sorties de classe. À partir des connaissances nouvellement acquises lors de ces sorties, on peut établir des liens avec les quartiers où résident les élèves.

Dans ce programme d'études

a) par **voisinage ou quartier**, nous entendons le milieu où l'élève joue, vit et s'instruit. Le quartier se compose de personnes, de voisins, de rues, de maisons, de commerces. Il est possible que le quartier de l'école ne soit pas le quartier résidentiel.

b) Par **communauté**, nous entendons un regroupement de personnes qui ont en commun une langue et une culture, des idéaux ou des intérêts. À cet égard, on peut étudier plusieurs communautés qui font toutes partie d'une plus grande communauté.

Nous sommes conscients que les élèves fransaskois vivent souvent dans un milieu anglophone. Il importe donc de faire les efforts nécessaires pour les mettre en contact avec le milieu français le plus souvent possible. De cette façon, ils et elles se rendront compte que le fait français existe à l'extérieur de la classe et de l'école.

3.1 Orientation

- a) Dans une boîte peu profonde, préparer une scène simple avec des objets en trois dimensions. Regarder la scène d'en haut en se plaçant à des angles différents. Chaque élève élabore un plan de la scène à partir de symboles qui auront déjà été choisis par le groupe.
- b) Apprendre aux élèves à bien observer et à être conscients de ce qui les entoure par des activités comme "J'observe et je note", pages 280 - 282 du guide des activités, *Atout-Faune*, 1991.
- c) Marcher autour de l'école pour éveiller la curiosité des élèves en ce qui concerne leur école vue de l'extérieur.
 - Suite à une discussion, les élèves pourraient dessiner leur école de mémoire telle qu'elle se présente de l'extérieur. Choisir soit le devant, soit l'arrière, soit le côté.
 - En groupes, étudier les dessins et déterminer s'ils ressemblent tous réellement à ce qui a été observé. Tous les éléments ont-ils été dessinés?
 - Proposer une deuxième observation plus rigoureuse, et par le questionnement dirigé, conduire les élèves à préparer une liste d'éléments à observer. Par exemple:
 - nom de l'école
 - nombre d'étages
 - nombre d'entrées
 - nombre de fenêtres
 - couleur(s) de l'école

- matériaux de construction (brique, stuc, bois, aluminium)
 - environnement (des arbres, un stationnement, une colline, un carré de sable, un terrain de soccer, de football)
 - ce qu'il y a au nord, au sud, à l'est ou à l'ouest de l'école.
- Chaque élève remplit sa fiche.
 - Mettre en commun les résultats de l'observation. Se mettre d'accord sur les différents éléments.
 - Comparer ces nouvelles informations aux premiers dessins des élèves:
 - Qu'est-ce qui était bien représenté de l'école, la première fois?
 - Qu'est-ce qui manquait la première fois?
 - Refaire un dessin de l'école et tenir compte des nouveaux éléments étudiés.
- d) Dans la cour de l'école, identifier le nord, le sud, l'est et l'ouest. Dresser des listes d'objets situés au nord, au sud, à l'est et à l'ouest de l'école. Ces quatre directions sont les *points cardinaux* et servent à mieux nous orienter sur une carte et dans notre environnement.
- Observer les ombres projetées et la position du soleil à différents moments de la journée et de l'année. Expliquer les changements.
 - Proposer aux élèves des mouvements et des jeux pour favoriser le développement de l'image mentale des quatre directions.
 - Sur un globe terrestre, reconnaître que le nord se trouve dans la direction du pôle Nord et le sud, dans la direction du pôle Sud.
 - Développer la notion de points cardinaux dans les activités et les jeux au gymnase.
- e) Esquisser des plans de certaines sections de la cour d'école. Présenter le concept de la rose des vents. Utiliser des **logiciels** qui développent des habiletés cartographiques.

3.2 Quartier de l'école

- a) Question d'enquête ²:
- Où s'arrête et où commence le quartier autour de l'école? En quoi est-il pareil au quartier où j'habite?*
- b) À l'aide d'un remue-méninges, amener les élèves à formuler leur définition du concept de *quartier* ou de *communauté*. Présenter l'amorce de phrase:
- Un quartier, c'est _____ .*
- Faire une “toile d'araignée” pour noter les réponses. Vous pourrez l'adapter à mesure que l'étude progresse et que le concept est compris.
- c) Si possible, obtenir et étudier une carte ou une photo aérienne du quartier avant de le visiter.
- Dresser une liste d'éléments à observer pour arriver à connaître le quartier et ses limites. Se limiter aux éléments du quartier qui sont permanents. (Si tu revenais demain, ce chien, ce camion ou cet arbre serait-il encore là?).
 - Nom des rues;

-
- présence ou absence de trottoirs, bornes-fontaines, lampadaires, poteaux de téléphone, feux de circulation, super-boîtes, boîtes de recyclage, stationnement;
 - les édifices:
 - maisons: nombre, type de maisons
 - magasins, garages et postes d'essence, église, patinoire, aréna, bibliothèque.
 - Qui sont les gens qui habitent autour de l'école (familles, personnes âgées)?
- d) Diviser la classe en petits groupes. Chacun observera des éléments particuliers lors de la visite du quartier.
- Inclure sur la feuille un espace pour dessiner (esquisser) ce que le groupe craint d'oublier, (la hauteur de la maison par rapport à un arbre ou à la clôture, la forme et les lettres des panneaux de signalisation).
 - Préparer la sortie: établir le but, les observations à faire et la méthode pour recueillir les données.
 - Discuter aussi du comportement à adopter pour une sortie en groupe, des règles de sécurité, de vos attentes et des conséquences.
 - Faire la promenade dans le quartier. Bien observer et prendre note de ce qu'on voit dans les quatre directions, chaque groupe notant ce qui le concerne.
 - Identifier des points de repère qui sont particuliers au quartier.
 - S'arrêter et observer sur la carte ce que vous avez sous les yeux.
 - Rappeler aux élèves que le haut d'une carte représente toujours le nord. Orienter la carte dans la bonne direction et aider les élèves à se situer sur une carte. Si vous avez une photo aérienne, faire observer la forme des édifices, des arbres, des voitures et des stationnements quand on les représente vus d'en haut. C'est là un excellent moyen pour développer des habiletés géographiques et cartographiques.
 - En classe, après la promenade, compiler et classer les observations et les informations recueillies de manière à s'en servir pour la construction d'une maquette.
 - Réaliser un plan du quartier visité. Ce plan peut prendre la forme d'une maquette simple qui permettra aux élèves d'inclure les éléments observés sur le terrain.
 - Planifier le projet de maquette avec les élèves. Quels matériaux utiliser? Quels éléments insérer? Comment représenter nos observations? Déterminer aussi les dimensions, la répartition des tâches et la durée du projet.
 - Construire la maquette en s'inspirant de photographies, de la photo aérienne ou d'une carte préparée à l'avance.
 - Chaque groupe s'assure que les informations recueillies sont représentées aussi fidèlement que possible.
- e) Identifier les édifices qui offrent des services à la population fransaskoise ou les résidences qui sont habitées par des Fransaskois en les indiquant par un symbole (un petit drapeau fransaskois ou un autre signe).
- Une fois la maquette terminée, étudier et appliquer les termes de distance et de grosseur relatives (plus grand/plus petit, moins grand/moins petit, plus loin/plus près) et les prépositions de lieu (sur, dans, sous, sur, à côté, entre, au-dessus, au-dessous).
- Par exemple:
- Quel édifice est le plus près de l'école?
 - Quel édifice est le plus loin de _____?
 - Décris l'emplacement du grand pin.
 - La clôture blanche est _____ de la maison de brique.
- f) Inviter les élèves à esquisser individuellement leur propre plan, à partir d'un élément bien connu (l'école, la rue devant l'école, l'église à droite).
-

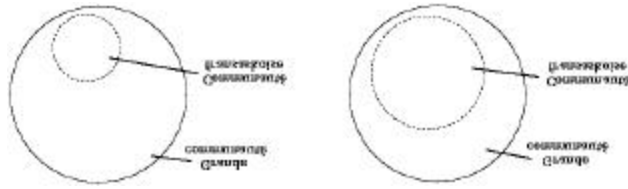
-
- Sur le plan, chaque élève pourrait intégrer les éléments requis pour reproduire la maquette faite en classe.

3.3 Comparaison du quartier et de la communauté

Note pédagogique

Le concept de communauté est utilisé dans le sens suivant: un groupe de personnes qui, dans un environnement donné, vivent, travaillent, s'amuse et partagent certains services et certaines traditions.

- a) Observer les caractéristiques du quartier où l'on réside, comme cela a déjà été fait pour le quartier de l'école.
 - Éléments sociaux:
 - les gens qui habitent le quartier: jeunes couples, personnes âgées, adultes sans enfants,
 - la langue parlée dans le quartier.
 - Éléments construits:
 - les différents types de maisons, les cours, les jardins,
 - la rue - large ou étroite, calme ou bruyante; beaucoup ou peu de circulation - voitures, bicyclettes, piétons
 - terrain de jeu.
 - Éléments naturels:
 - cours d'eau
 - colline.
 - Dessiner un plan de sa rue à partir d'une légende qui aura été établie en classe. Par exemple: _ - maison individuelle
 - __ - duplex
 - ∨∨ - espaces verts
 - ? - église
 - Prendre conscience que les divers éléments du quartier sont conçus pour les besoins des personnes qui y habitent.
 - En classe, comparer les plans des différents quartiers et noter les ressemblances et les différences.
- b) Sur une carte de votre communauté, marquer d'une épingle les lieux de résidence des élèves.
 - Avec un brin de laine ou un fil coloré, encercler tous les lieux de résidence des élèves. Prendre conscience que les familles qui habitent à l'intérieur du cercle forment une communauté scolaire fransaskoise. À l'intérieur du cercle, on peut également trouver des services en français, par exemple, l'école, les magasins, le centre culturel et sportif, l'église.
 - La communauté fransaskoise s'insère dans une plus grande communauté. Le schéma ci-dessous est un bon moyen de visualiser la notion de communauté s'insérant dans une communauté plus grande. Il applique aux communautés urbaines comme aux communautés rurales.



- c) Pour approfondir le concept de communauté fransaskoise s'insérant dans une plus grande communauté, amener les élèves à trouver des images dans leur milieu qui pourraient servir à faire des comparaisons et les illustrer. Par exemple:
 La communauté fransaskoise est comme une classe. Elle fait partie d'une plus grande communauté tout comme la classe fait partie d'une école.
 Suivre l'exemple et employer les groupes de mots suivants:
 magasin - centre commercial; bâtiments et animaux - ferme; grain de sable - carré de sable; voitures - terrain de stationnement.
- Chercher d'autres exemples et les illustrer.
- d) Ébaucher une définition du concept de *communauté*. À mesure que le concept se développe chez les élèves, adapter la définition initiale.
- Inviter les élèves à décrire quelques éléments particuliers à leur communauté et à montrer l'importance des personnes dans une communauté. Qu'est-ce qui rend la communauté unique?
 - Décrire, soit dans son journal personnel, soit dans une lettre, sa communauté fransaskoise. Comment la connaître? Que font les gens? Comment et où les gens se regroupent-ils? Quels sont les points de repère pour trouver les services qui s'adressent aux francophones?
- e) Identifier des services offerts aux Fransaskoises et Fransaskois dans le quartier de l'école ou dans la communauté, selon ce qui est le plus approprié pour votre classe.
- la prématernelle, la garderie
 - l'école fransaskoise
 - le scoutisme fransaskois
 - des groupes de danse, une école de dessin, un groupe d'arts martiaux
 - un groupe de l'Association jeunesse fransaskoise (AJF) pour les adolescents
 - la paroisse française
 - la Caisse populaire
 - le Centre culturel
 - le Club de l'âge d'or.
- Prendre également connaissance des services offerts en français dans la province:
 - la Société Radio-Canada - radio et télévision

-
- l'Eau vive - le journal des Fransaskois
 - les services du gouvernement fédéral
 - le Centre de ressources éducatives à la petite enfance (CRÉPE)
 - Le Lien - centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques.

- f) À partir d'illustrations, de diapositives ou d'autres ressources, identifier les caractéristiques des villes et des villages. La fable, *Le rat des villes et le rat des champs*, donne un aperçu de la vie dans un milieu rural et dans un milieu urbain. Comparer ces deux milieux et examiner si les descriptions de l'auteur sont toujours valides en l'an 2000. Ou créer une histoire qui porte sur les expériences de souris qui changent de milieu. Encourager les élèves à apprécier les différences et à rechercher les points communs entre les deux milieux.
- À partir de ressources qui présentent une perspective mondiale, (exemple, les numéros d'*Aujourd'hui quelque part* de janvier 1992 et d'octobre 1991) comparer les quartiers ou les communautés. Décrire les différences et les similarités entre villes et villages ailleurs dans le monde et dans sa communauté.
- g) Si possible, visiter la communauté (ou une partie de la communauté) soit à pied soit en autobus. Noter les traits uniques du milieu (couvent, rivière, gratte-ciel, tour d'eau, espaces verts, usines, maisons historiques).
- Observer le nombre de maisons, de rues, de gratte-ciel; le nombre d'autos, de piétons; le nombre d'écoles, de restaurants, de centres commerciaux.
 - Déterminer si sa communauté est une ville ou un village.
- h) Identifier des villes ou villages déjà visités. Faire des comparaisons avec sa communauté. Chaque élève dessine une scène qu'il ou elle aura remarquée lors de la visite. Décrire en quelques lignes la scène et ce qu'elle représente pour la ville ou le village.
- i) Continuer à développer la notion de communauté dans une communauté: noter que des personnes de toutes origines peuvent également y habiter. Comme la communauté fransaskoise, ces personnes peuvent être dispersées dans la ville et former une communauté. Elles peuvent aussi être dispersées autour d'un village et former, par exemple, la communauté agricole.
- Faire un remue-méninges pour identifier d'autres communautés telles que les communautés autochtones, culturelles, religieuses ou même la grande communauté urbaine.
- j) Identifier d'autres quartiers qu'on pourrait trouver dans une communauté. Par exemple, un quartier au centre-ville, en banlieue, dans un village, en campagne.
- k) Faire un *cercle de discussion* pour mieux comprendre les avantages et les désavantages des différents quartiers. Terminer les phrases:
- J'aime (aimerais) vivre dans un village parce que.....
 - Je n'aime (n'aimerais pas) pas vivre dans un village parce que.....
- Remplacer village par: ville, banlieue, campagne (ferme) et terminer les phrases.
- Pour plus d'information sur la technique du cercle de discussion, voir le document de la série Stratégies d'enseignement, *Connecting...getting it together*.
- l) Se poser la question suivante:

Pourquoi les communautés sont-elles différentes? Noter les réponses.

- Revoir la définition de communauté préparée par les élèves et la modifier au besoin.
- m) Afficher des images qui représentent des éléments naturels (une île, un lac, une rivière, des montagnes) et des éléments construits (une statue, un pont, un gratte-ciel, des édifices). Identifier dans la communauté les éléments naturels et les éléments construits.
- n) Afficher des images de communautés situées dans différents milieux. Des images de calendrier sont une bonne ressource. Discuter comment les éléments naturels d'une communauté peuvent avoir un effet sur les habitants. Par exemple, la rivière qui traverse la ville de Saskatoon, les collines qui entourent North Battleford, la colline à l'est de Bellevue, la plaine qui entoure Gravelbourg, les forêts au nord de Prince Albert.

3.4 La communauté locale

- a) Faire un remue-méninges pour identifier les caractéristiques de votre communauté.
 - Soulever les points suivants pour développer une meilleure connaissance de la communauté:
 - taille de la communauté,
 - comparaison avec une autre ville ou village,
 - proximité de lacs, de rivières,
 - proximité de collines, de la Prairie,
 - proximité de villes, de villages,
 - le nombre et la taille des bâtiments,
 - les origines de la population qui y habite,
 - les emplois existants.
- b) Découvrir la différence entre les **éléments naturels** (cours d'eau, collines, terrains boisés) et les **éléments construits** (édifices, monuments, usines) du milieu.
 - Chercher des photographies de communautés à la bibliothèque, dans des revues, dans des dépliants touristiques ou dans du matériel que les élèves rapporteront du foyer. Établir des liens avec la communauté. Ces images pourraient être utilisées pour faire une **activité de classement**.
 - Établir des liens, si possible, entre la géographie de la communauté et le fait que les gens ont choisi de vivre dans ce milieu.

3.5 Une communauté, c'est des personnes

La plus grande richesse d'une communauté, c'est les gens qui y habitent. Quand on étudie la communauté, il est approprié de traiter les qualités et le dévouement des personnes qui y vivent. Les deux récits qui suivent montrent la capacité et le désir des membres de différentes communautés de se concerter et de travailler ensemble pour le bien de tous.

Nadine Vézina

Nadine Vézina a six ans. Elle est un peu différente des autres enfants de son âge. Différente, parce qu'à l'âge de cinq semaines, elle a été diagnostiquée hydrocéphale. L'hydrocéphalie se manifeste par un blocage du canal cervical, ce qui entraîne une accumulation de liquide et cause des dommages au cerveau. Cette maladie a provoqué des complications qui affectent sa vue et son ouïe.

À Gravelbourg, Nadine Vézina est bien connue. Des amis lui organisent un souper-bénéfice. Les bénévoles responsables du souper-bénéfice invitent toutes les personnes à se montrer généreuses envers ses parents pour que ceux-ci puissent défrayer les coûts reliés aux interventions chirurgicales. Puisque ce genre d'intervention n'est pas pratiquée en Saskatchewan, Nadine doit être transportée à l'hôpital de Vancouver.

Une centaine de personnes se rendent à ce souper-bénéfice pour manifester leur solidarité. En plus de la vente de billets pour le souper, un encan d'objets donnés par les commerçants de Gravelbourg permet de recueillir près de 4 000 dollars.

Deux mois plus tard, c'est avec beaucoup de tristesse que les gens ont appris que cette petite Fransaskoise, qui avait gagné le cœur de toute une communauté, avait succombé à une pneumonie.

La Fête fransaskoise ¹

“La Fête, ça n'arrive qu'une fois par an, alors il faut en profiter”, explique un Fransaskois qui n'a pas encore manqué une seule Fête. Chaque année, une communauté fransaskoise différente accepte le défi d'organiser la Fête fransaskoise. Cette fête familiale réunit des gens de tous les âges et de tous les coins de la province.

Pour accueillir plus de 1 500 personnes pendant ces trois jours de fête, les communautés ont à faire toutes sortes de préparatifs. Tous les habitants et habitantes de la communauté sont invités à mettre la main à la pâte. Qui dit Fête fransaskoise, dit bénévolat et les chiffres sont toujours considérables. À la fête de Zenon Park par exemple, plus de 150 bénévoles ont offert leurs services. Onze comités ont été formés pour se répartir les diverses tâches telles que la publicité, l'accueil, les installations, les divertissements, les spectacles, les kiosques, la sécurité et le nettoyage. La présidente de cette Fête se dit très heureuse de l'expérience. “On apprend à travailler avec différentes personnes.”

À cette Fête, les visiteurs commençaient à arriver. Les organisateurs, quant à eux, maîtres de la situation, mettaient une dernière main aux changements de dernière minute. La chaleur était au rendez-vous. Enfants, jeunes, adultes et aînés, tous francophones de la Saskatchewan et d'ailleurs, se retrouvaient avec une seule et unique pensée en tête: on va s'amuser et avoir du plaisir. Tout était

¹ Adapté avec l'aimable autorisation de *L'Eau vive* à partir des articles parus dans *L'Eau vive*: numéros du 30 juillet 1992 et du 6 août 1992.

prêt, la Fête pouvait commencer.

- a) Ces deux récits montrent comment deux communautés ont su mener à bien un projet communautaire.
- Identifier des situations dans votre école ou votre communauté où des personnes se sont regroupées pour venir en aide à d'autres. Le prélèvement de fonds pour un voyage de classe, le ramassage de nourriture ou de jouets pour les familles démunies sont des exemples d'entraide auxquelles plusieurs écoles participent.
 - Inviter une personne clé dans l'organisation de l'activité à partager ses expériences avec les élèves.
 - Préparer des questions à l'avance.
 - Comment le projet a-t-il démarré?
 - Comment les personnes se sont jointes au projet?
 - Quelles étaient les responsabilités?
 - Quels sont les sentiments à la fin du projet?
 - Quels sont les effets du projet sur la communauté?

Unité 2 - Les traditions

Vue d'ensemble sur l'unité 2 - Les traditions

L'étude du lieu physique, des éléments construits et du patrimoine que nous ont légué les générations précédentes sont les apprentissages premiers de cette unité. Les fils conducteurs qui sous-tendent l'unité 2 sont: **les personnes forment une communauté** et **ma communauté a une histoire**.

Les élèves se familiariseront avec le mode de vie des gens qui se sont installés autrefois dans leur communauté. Quelques personnes qui ont contribué au développement de la communauté seront également étudiées. On se penchera sur le rôle des femmes dans le développement de la communauté d'hier et d'aujourd'hui.

Les élèves pourront identifier de quelles façons leur communauté célèbre son passé et son présent, ainsi que les effets du passé sur la communauté actuelle. Enfin, on invitera les élèves à réfléchir à leur rôle dans la communauté et à se montrer actifs au sein de leur communauté.

Les élèves se serviront de diverses ressources, notamment d'histoires, de photos et d'expériences personnelles.

Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 2 - Les traditions

Concepts

Culture; temps; diversité; situation; changement

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que l'école et la communauté ont évolué au fil du temps (NUM, COM) *
- Apprendre que la communauté compte des gens et des lieux dont l'histoire est digne d'intérêt (VAL, AUT, COM)

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser et décrire des expériences et des technologies du passé qui ont contribué au développement de sa communauté (COM, AUT, NUM)
- Repérer des informations dans diverses sources, notamment dans des sources primaires (COM, AUT)
- Classer et présenter des informations relatives à sa communauté (COM, AUT, CRC)
- Identifier des indices de l'histoire de l'école et de la communauté (CRC)

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Apprécier et attacher de la valeur au patrimoine que représentent son école et sa communauté (VAL)

Objectifs relatifs à l'action civique

- Échanger des informations entre l'école, le foyer et la communauté (COM, AUT)

Suggestions d'intégration

Français: Objectifs de communication orale (écouter, parler)

Hygiène: Alimentation

Éducation artistique:

- Arts visuels: Arts visuels dans la vie quotidienne - Mini-unité 1, page 126-129.
- Danse : Unité 4 - La danse dans la vie quotidienne, page 160-161.

Module 1 L'école au temps de nos parents

Objectifs “identité - langue - culture”

- Utiliser la langue (l'oral, l'écoute, l'écrit) pour communiquer (L)
- Rehausser son estime de soi à la pensée qu'on appartient à la communauté fransaskoise (I)
- Apprécier les traditions scolaires (C)

Concept

Diversité: racines, ancêtres

Situation

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que l'école et la communauté ont évolué au fil du temps

Objectifs relatifs aux habiletés

- Identifier des indices de l'histoire de l'école
- Repérer des informations dans diverses sources, notamment dans des sources primaires
- Classer et présenter des informations relatives à sa communauté

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Apprécier et attacher de la valeur au patrimoine que représente son école et son engagement dans le travail personnel et de groupe;

Objectifs relatifs à l'action civique

- Échanger des informations entre l'école et le foyer et propres expériences; personnelles;
- terme.

Matériel et ressources

- livre d'histoire de votre communauté,
- photos,
- personnes-ressources de la communauté,
- situation: une mappemonde, un globe terrestre.

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les objectifs de l'unité;
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

1.1 Le changement

- a) Présenter la citation suivante et amener les élèves à comprendre son sens:
“*Comme moi, mon école fransaskoise, est née de parents francophones.*”
(Tiré d'un poème écrit par la Fransaskoise Anique Granger, à l'occasion du 10e anniversaire de son école élémentaire, l'École canadienne-française de Saskatoon.)
- Par le questionnement, amener les élèves à discuter.
 - À quoi pensait la personne qui a écrit cette phrase?
 - Que veut dire cette phrase?
 - Qui aurait bien pu écrire cette phrase?
- b) En groupes de deux, les élèves pourraient raconter à leur partenaire l'histoire de leur vie depuis leur naissance, c'est-à-dire les événements et les faits importants qui sont arrivés dans leur vie personnelle ou familiale, ou dans leur environnement.
- L'élève dessine l'histoire de sa vie.
 - Individuellement, l'élève prépare une ligne du temps et ordonne les événements marquants de sa vie.
 - En grand groupe, partager les histoires et afficher l'information.
- c) Amener les élèves à comprendre que l'école, comme eux, a une histoire. Au fil des ans, des changements et des modifications se produisent.
- Aider les élèves à découvrir l'histoire de leur école.
 - Quand a-t-on construit l'école?
 - Depuis combien d'années est-elle une école fransaskoise?
 - A-t-on apporté des changements à l'école?
- d) Visiter l'école dans le but de détecter des indices qui permettraient de découvrir son origine et son passé. Par exemple, le nom de l'école, une plaque commémorative, des annexes.
- Inviter un membre du personnel qui travaille à l'école depuis longtemps ou un ancien élève. Lui poser des questions (que vous aurez préparées à l'avance) afin de mieux comprendre les changements à l'école au cours des années. Noter les différences et les similarités entre la situation autrefois et la situation maintenant.
 - Combien d'élèves, de classes?
 - Comment était la salle de ressources?
 - Aviez-vous des ordinateurs?
 - Comment était le terrain de jeu?
 - Discuter des rénovations et des annexes.
 - Quels sont vos sentiments face à ces changements?ou bien
 - Chercher dans les archives de l'école des photos du passé. Préciser des activités ou des événements qui sont encore célébrés ou qui ont changé au fil des ans.
ou bien
 - Inviter la direction de l'école à discuter du même sujet et porter une attention particulière aux projets d'avenir.
- e) Découvrir les sentiments que l'on pourrait associer aux changements. Voir comment le changement peut susciter des émotions variées, voire des conflits (ceux-ci surgissent quand il y a différentes positions face au changement). Poser des questions telles que:

-
- Qu'est-ce que tu ressentirais si:
 - l'école n'avait plus d'ordinateur?
 - il n'y avait plus d'autobus pour transporter les élèves?
 - le comité de parents de l'école faisait construire un nouveau terrain de jeu?
 - un nouvel élève à l'école voulait jouer à des jeux que personne ne connaîtrait?
 - f) Faire un grand livre montrant les changements qui ont affecté l'école au cours des années. À partir d'une liste des changements, illustrer un changement par page.

1.2 L'école au temps de mes parents

- a) Raconter la scolarité de Lucille Tessier, une Fransaskoise qui habite maintenant à Regina:

Peu après leur mariage, mes parents s'étaient acheté une terre dans un village anglais, non loin de Willow Bunch. Un jour, ils se rendent compte que leurs enfants, qui sont âgés de 8, 10 et 12 ans et qui fréquentent une école de campagne publique, ne parlent plus français. Alors, en 1935, ... avec un nouveau-né de trois mois, ils quittent cette terre pour s'installer sur une autre à quatre milles du couvent de Willow Bunch.

Six ans plus tard, quand vient mon tour de fréquenter le couvent, la famille est refrancisée à tel point qu'on doit m'apprendre quelques mots d'anglais avant mes premiers jours d'école, car, on se le rappellera, la Loi scolaire de la province exige l'enseignement en anglais, sauf une heure par jour consacrée au français.

Dès ma deuxième année scolaire, mes parents décident de me placer, avec ma petite sœur, en pension au couvent de Willow Bunch. C'est que "les grands" ont terminé leurs études et "les petites" ne peuvent pas voyager seules tous les jours. Alors pendant sept ans nous sommes pensionnaires. Comment faire pour payer les frais de pensionnat? C'était le genre de sacrifices que les parents s'imposaient quand ils tenaient à ce que leurs enfants apprennent à parler français.

Reproduit avec l'autorisation du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest. Adapté de *Une Fransaskoise se raconte* par Lucille Tessier, Héritage et avenir des francophones de l'Ouest, Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, 1986.

- Demander aux parents en quoi leur école à eux ressemblait à ou différait de celle fréquentée par Lucille Tessier. Comment c'était à l'école quand leurs parents avaient 7 ou 8 ans? Quelle était la place du français à l'école? Quels étaient les grands événements de l'année scolaire?
- b) Comprendre comment était l'école au temps des parents ou des grands-parents. Inviter une personne de l'âge des grands-parents ou un enseignant ou une enseignante à la retraite à venir répondre aux questions des élèves.
 - Formuler une liste de questions à partir des idées des élèves.
 - Les informations à recueillir pourraient être regroupées dans certaines catégories: ◦ l'emplacement

-
- géographique de l'école (à la campagne, dans un village, dans un quartier);
- la sorte d'école (couvent, collège ou pensionnat);
 - le nombre de classes (classe à niveaux multiples, plusieurs salles de classe y inclus la maternelle);
 - la langue d'enseignement et la langue d'usage aux récréations;
 - le service d'autobus scolaires et les distances parcourues pour se rendre à l'école;
 - l'habillement des élèves (uniformes, robes ou pantalons pour les filles);
 - les meubles et la technologie (livres, tableaux, photocopieuse, caméscope);
 - le système de récompenses (images religieuses, étoiles, autocollants);
 - la discipline.
- Il n'est pas nécessaire d'étudier tous ces sujets: choisir ceux qui intéressent le plus les élèves.
- c) Revoir avec les élèves comment mener une interview.
- Interviewer les grands-parents ou les parents à partir d'une série de questions que les élèves auront préparées.
- d) Visiter un musée ou rassembler des documents et des objets de l'époque des parents et des grands-parents pour mieux comprendre la vie scolaire d'autrefois.
Rassembler des livres, des cahiers, des bulletins, des porte-plumes, des photos.
- Les trois générations échangent leurs points de vue sur la vie scolaire.
 - Fournir des suggestions pour organiser l'information. Par exemple:
 - créer un tableau avec les rubriques "il y a 50 ans", "il y a 20 ans" et "maintenant",
 - en petits groupes, comparer les informations.
 - Décrire les changements qui caractérisent les écoles d'aujourd'hui par rapport à celles d'autrefois.

Module 2 La communauté

Objectifs “identité - langue - culture”

- Prendre conscience de l'histoire de sa communauté fransaskoise (I)
- Partager avec les personnes-ressources de la communauté (L)
- Développer un sentiment d'appartenance envers la communauté (C)

Concept

Temps: histoire

Changement

Culture: traditions

Technologie

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que la communauté compte des gens et des lieux dont l'histoire est digne d'intérêt

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser et décrire des expériences et des technologies du passé qui ont contribué au développement de sa communauté
- Identifier des indices de l'histoire de la communauté
- Repérer des informations dans diverses sources
- Classer et présenter des informations relatives à sa communauté
- engagement dans le travail personnel et de groupe;

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Apprécier et attacher de la valeur au patrimoine personnelles; que représentent son école et sa communauté

Objectifs relatifs à l'action civique

- Échanger des informations entre l'école, le foyer et la communauté

2.1 Apprendre à apprendre

- a) Expliquer aux élèves que l'étude des communautés se fera à partir de questions telles que:
- Comment pouvons-nous connaître le passé (faits et événements importants) d'une personne, d'une famille, de l'école et de la communauté?
 - Qu'est-ce qui fait une communauté?
 - Comment était notre communauté autrefois?
 - Qu'est-ce qui rend une communauté vivante?
 - Où sont les communautés?

Matériel et ressources

- livre d'histoire de votre communauté,
- photos,
- personnes-ressources de la communauté,
- illustrations sur l'agriculture d'autrefois.

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

- Préparer une liste de sujets à étudier dans le cadre de cette unité.
- Grâce à un remue-méninges, faire la liste de toutes les ressources qui nous renseignent sur l'histoire de la communauté. Par exemple, un journal personnel, un livre d'histoire, de vieilles photos, des objets anciens, le registre paroissial, le cimetière, les récits oraux transmis par les parents et grands-parents, des indices dans la communauté (un monument historique, les noms de rues ou d'édifices).
- Planifier des façons d'organiser et de présenter les informations ainsi recueillies.

2.2 L'arrivée des colons

- a) Imaginer ce que les pionniers et les pionnières ont vu à leur arrivée dans votre localité.
- Les extraits suivants sont tirés de *Mon homestead mes amours* de Odette Carignan; ils décrivent quelques aspects de la vie quotidienne au début du siècle.

Le *Homestead*:

... Il voulait tellement venir dans l'Ouest pour avoir son petit coin de terre bien à lui! Il n'avait jamais osé rêver posséder une telle étendue de terre et il en avait maintenant des acres et des acres! De la belle terre planche sans roches, sans arbres; il pouvait voir des milles à la ronde...

En mâchouillant un brin d'herbe sèche, il songeait à ce qu'il ferait de cette terre. Elle était presque toute défrichée. Quand il aurait fini et qu'il récolterait du beau blé... rouge-doré, il le vendrait et se bâtirait une maison: quelque chose de bien et de confortable. Carignan, pages 2-3

Casser la terre:

Edmond s'éveillait tôt car il y avait toujours beaucoup à faire... Il avait encore du cassage à faire et marcher derrière la "charrue à une oreille" était de l'ouvrage dur. Les bœufs tiraient par à-coups et il devait tenir les manchons de toutes ses forces pour déchirer la tourbe enracinée, pour retourner la belle terre noire devenue reluisante par le passage des dents de la charrue, qui dégageait une bonne odeur de terre fraîche... Le soir arrivé, il était content de dételer pour la journée et c'est avec satisfaction, malgré une grande fatigue, qu'il retrouvait sa petite demeure. Carignan, page 15

Les logements:

Oué, j'en ai fait du chemin depuis les premiers temps qu'on est arrivés. Y avait rien ici... On voyait pas de "shack" aux alentours, maintenant il y a des bâtisses presque sur chaque quart de section. Ça pas pris de temps pour qu'y reste pu de terrain à prendre. Une chance que je me suis dépêché d'appliquer pour mon homestead, sans ça je l'aurais jamais eu...

Franchement parlant, tout valait la peine. Mon premier petit shack en tourbe... il faisait assez froid que les murs en dedans étaient recouverts d'une grosse gelée blanche. Mais aussitôt que j'ai pu, je me suis bâti un shack en planches, pi ça c'est mieux. C'est pas un château, mais pour à c't'heure, ça fait mon affaire...

Carignan, p. 31

Les veillées:

Les veillées dans les maisons, c'était tout un événement, surtout que les maisons étaient de grandeur assez modeste. On y invitait les voisins et les amis mais il fallait faire de la place; alors on déménageait les meubles à l'exception des chaises et du poêle de cuisine...

La cuisine, généralement la pièce la plus grande, était l'endroit où l'on dansait. Les chaises étaient rangées le long du mur et des bancs provisoires étaient fabriqués en planches pour l'occasion. La chambre à coucher recevait les joueurs de cartes et si par hasard il y avait deux chambres à coucher, la deuxième servait à déposer les manteaux des visiteurs. Le lit devenait une montagne de manteaux, chapeaux, écharpes pêle-mêle. Souvent, on mettait longtemps pour retrouver ses vêtements. Carignan, page 21

Les battages:

Le "crew" de batteurs était composé de dix-huit hommes et huit "teams" de chevaux... Les batteurs, comme ils se nommaient, étaient un groupe d'hommes tout à fait uniques, des hommes qui aimaient l'aventure et profitaient des excursions sur des trains spéciaux qui venaient du Bas-Canada pour la saison des moissons. Un peu les coureurs de bois du vingtième siècle qui venaient découvrir l'Ouest canadien ... Beaucoup d'entre eux restèrent pour peupler les Prairies... Les battages duraient plus d'une semaine, c'était tout un autre genre de vie. Les hommes couchaient dans la grange... Carignan, page 25-6

Les corvées:

Il aimait bien les corvées, c'était un prétexte pour se rencontrer et l'ouvrage se faisait sans trop s'en apercevoir. Au printemps, ils avaient bâti une écurie pour un des voisins et ils s'étaient bien amusés...

À cette occasion-là, il s'était rendu tôt chez le voisin et avec une vingtaine de copains ils avaient commencé à monter la charpente. Et puis là, on faisait des gageures: "Qui serait le plus fort?" ou "Qui clouera le plus vite?" ...

La corvée terminée, on avait une veillée et c'était la grande récompense que le propriétaire offrait à ses braves qui avaient bien voulu lui prêter main forte. Carignan, page 26-27

Le travail ménager:

Son repas fut vite fait. Il fit frire une bonne tranche de lard salé avec des œufs et se coupa plusieurs tranches de pain. Il pétrissait son pain lui même et achetait des seaux de dix livres, soit de mélasse, de confiture de fraises ou encore de sirop de maïs pour l'accompagner... Carignan page 4.

La lessive était la besogne qu'il aimait le moins et il attendait toujours d'être à court de linge pour l'entreprendre. Il faisait tremper son linge dans une cuve et le laissait là une journée, parfois deux. Ensuite, il faisait chauffer de l'eau dans de gros chaudrons et frottait son linge à l'aide d'une planche à laver. Si le linge était bien sale, il y ajoutait de la lessive... Le linge

était ensuite étendu dehors sur une corde à linge. Pendant l'été, la chaleur du soleil rendait le linge sec et raide mais s'il y avait une petite brise, il devenait souple et doux... Carignan, page 23

- Comprendre ce qui a pu motiver des colons à venir s'installer ici. Comparer la vie quotidienne autour de 1905 à celle d'aujourd'hui.

2.3 Qu'est-ce qui forme une communauté?

- À partir de la littérature, présenter une variété de ressources qui portent sur les familles. Reconnaître et mettre en valeur les différences de taille et de structures familiales.
 - Noter les différents groupes d'âge au sein des familles et de la communauté.
 - Comprendre que chaque groupe d'âge forme une génération. Trouver dans des revues et des catalogues des exemples de personnes appartenant à différentes générations - jeunes (bébés, enfants, adolescents), adultes et personnes âgées.
- Expliquer aux élèves que vous allez faire une *étude de cas* pour mieux connaître une personne aux différents âges de la vie. Expliquer que l'*étude de cas* est fréquemment utilisé pour obtenir des informations.
- Visiter un foyer pour personnes âgées si possible. Préparer à l'avance des questions qui permettent de découvrir leur histoire. Les élèves pourraient enregistrer l'interview et on pourrait ensuite placer la cassette au centre d'écoute.
 - Les élèves pourraient montrer leurs travaux scolaires aux personnes âgées et en profiter pour leur rendre des services: faire de la lecture ou faire un projet d'art.
- Choisir une personne âgée fransaskoise ou un grand-parent qui a toujours vécu dans votre communauté. Lui faire connaître vos attentes et les informations que vous recherchez.
 - Inviter cette personne (étude de cas) à venir raconter son histoire: ses expériences, ses goûts, les grands événements qui ont marqué les étapes de sa vie (enfance, adolescence, âge adulte et vieillesse).
 - Faire un remue-méninges portant sur les changements survenus chez cette personne en se plaçant de différents points de vue (physique, goûts, environnement).
- Mimer les mouvements et la façon de se déplacer d'une personne aux différents stades de la vie. Par exemple:
 - monter et descendre l'escalier,
 - marcher sous la pluie,
 - se diriger vers une chaise et s'asseoir.
 - Reconnaître que les différents groupes d'âge font les mêmes choses, mais qu'ils doivent parfois adapter leur façon de faire.
 - Amener les élèves à comprendre que, comme la famille, une communauté est formée de personnes de tous les âges. Les personnes qui vivent dans une communauté forment une communauté.

2.4 L'histoire de ma communauté

Note pédagogique

Puisque la communauté est plus âgée que les élèves, il va de soi que l'histoire de la communauté portera sur des événements que la classe n'aura pas vécus. De là, l'importance d'identifier avec les élèves une variété de sources d'informations. Bien qu'il soit peu probable que les élèves aient toujours habité dans la même communauté, ils et elles peuvent quand même identifier avec leurs parents des similarités et des changements qui se sont produits dans leur milieu actuel ou dans les autres qu'ils ont connus.

- a) S'éveiller à l'histoire de sa communauté.
- Déterminer les éléments de l'étude:
 - l'origine culturelle et linguistique des membres de la communauté;
 - les raisons qui ont poussé les pionniers et, au fil des ans, d'autres familles à s'installer dans la communauté;
 - développer une appréciation pour la débrouillardise des pionniers;
 - l'origine du nom de la communauté - pourquoi la communauté se nomme ainsi?
 - les personnes qui ont contribué de façon particulière au développement de la communauté;
 - le travail et la contribution des femmes dans le développement de la communauté;
 - découvrir sa communauté à travers les monuments et les édifices historiques;
 - l'héritage particulier que les élèves aimeraient léguer à leur communauté.

Pour ce faire:

- Choisir des questions à poser aux parents; déterminer les sources à consulter.
 - Former des groupes de travail en tenant compte des champs d'intérêt des élèves et du matériel dont disposent les parents. Les élèves dont les parents n'ont pas grandi dans la communauté pourraient consulter des sources écrites ou autres.
 - Faire une enquête auprès des parents ou auprès d'autres sources pour obtenir des renseignements sur les similarités et les différences entre hier et aujourd'hui.
 - Mener l'enquête.
 - Faire part des résultats et des découvertes aux membres de la classe.
- b) Entreprendre une recherche pour identifier les origines linguistiques et culturelles des membres de la communauté. Amener les élèves à comprendre pourquoi les gens ont quitté leur pays d'origine pour venir s'installer dans la communauté.
- Inviter les personnes récemment arrivées à décrire leurs expériences et leurs sentiments lors des premiers jours passés dans la communauté.
 - Discuter des changements et de la place des différentes cultures et groupes linguistiques dans la communauté.
- c) Amener les élèves à comprendre que la vie des pionniers était très différente de celle d'aujourd'hui. Cibler des personnes âgées qui participeraient à des interviews, ou visiter un musée pour se renseigner sur la vie dans votre localité autrefois.
- Interviewer des personnes âgées pour amener les élèves à comprendre comment on s'y prenait pour travailler, pour semer et récolter, pour cultiver les jardins et mettre les aliments en conserve, pour coudre, pour bâtir les maisons, l'école, l'église, pour construire la communauté. Les pionnières et les pionniers

faisaient appel à bon nombre de ressources et à leur créativité pour satisfaire à leurs besoins.

- d) Une grand-mère de Ponteix, madame Odette Carignan, nous fait connaître l'histoire des pionniers et pionnières:

Comme toutes les grands-mères du monde, mes petits-enfants occupent une très grande place dans mon cœur. Malheureusement quand plusieurs d'entre eux seront grands, je ne serai plus là. Alors qui leur racontera les histoires du passé? Comment sauront-ils que mon père a défriché son petit coin de terre avec des bœufs et qu'ensuite il cultivait avec des chevaux? Ils ne pourront jamais deviner que les maisons étaient chauffées par des cuisinières à charbon et que nous devons puiser l'eau dans un puits. Ils ne sauront pas, non plus, que ma mère lavait le linge à la planche, qu'elle faisait du beurre avec de la belle crème épaisse ainsi que du beau pain arrondi, doré qui parfumait la maison entière.

Je dois aussi leur faire connaître le pays de mes ancêtres pour qu'ils le respectent, leur faire découvrir le nôtre afin qu'ils l'aiment autant que moi. Il y a aussi mes croyances religieuses et mes principes que je dois leur transmettre.

En héritage, je voudrais leur laisser mon amour de la terre, mon admiration de la nature, la profonde affection que je ressens vis-à-vis de ma province, car elle a grandi en même temps que moi.

Oui, je veux écrire tout cela pour que mes petits enfants sachent tout ce que je n'ai pas eu le temps de leur dire...

(Texte non publié de madame Odette Carignan, Ponteix, 1996 reproduit avec son aimable autorisation.)

- Un livre d'histoire sur votre communauté ou sur une autre communauté est susceptible de fournir des informations précieuses pour faire des jeux de rôle ou des simulations.
 - Encourager une réflexion sur ce sujet en permettant aux élèves d'écrire dans leur journal.
- e) Identifier et regrouper des informations sur les vieux édifices et objets que l'on voit dans la communauté. Par exemple, les magasins, le secteur des affaires, l'église, les rues, les machines agricoles, l'ancien couvent. Expliquer en quoi ces lieux fournissent des informations historiques.
- f) Comparer les différences technologiques d'autrefois et d'aujourd'hui.

La ligne du temps:

- g) Pour enseigner la séquence du temps, préparer et utiliser une ligne du temps. Mesurer le temps à partir d'un schéma linéaire ou d'un cycle.
- Une ligne du temps conviendrait bien pour représenter les événements de l'année ou de la communauté. L'année pourrait être divisée en douze sections égales (les douze mois). Mettre à jour l'information concernant chaque mois à partir des suggestions des élèves.
 - En revanche, il convient de présenter les stades de la vie d'une personne ou les saisons sous forme de cycle. Dans le cas d'une personne, diviser un grand cercle en sections. Illustrer sous forme de dessin et de phrases chaque étape de la vie.

Les héros et les héroïnes de la communauté:

h) Si une rue, un édifice, un parc ou l'école de votre communauté porte le nom d'un résidant ou d'une résidante, chercher à connaître ses contributions dans le domaine politique, sportif, artistique ou associatif.

- Poser des questions:
 - À partir de quels critères cette personne a-t-elle été choisie?
 - Quelles ont été les conséquences des contributions ou des actions de cette personne sur la communauté?
 - Quels sont les avantages et les désavantages de nommer des endroits de la communauté d'après certaines personnes?
 - Interviewer les descendants de ces résidants ou résidentes ou quelqu'un qui les connaissait. Ou bien, chercher des informations au centre de ressources, dans la section historique.
 - Plusieurs communautés fransaskoises reconnaissent chaque année le travail d'une personne dans un domaine donné. Par exemple, à Saskatoon, le prix Charles Cimon récompense le bénévolat. Au niveau provincial, l'Association culturelle franco-canadienne (ACFC) et l'Association des artistes de la Saskatchewan (AAS) organisent une soirée "Hommage aux bénévoles" dans les catégories de l'éducation, de la femme, de la jeunesse, de la culture et des personnes âgées.
 - Inviter les élèves à identifier des bénévoles fransaskois qui ont été récipiendaires de ces prix soit dans la communauté, soit dans la province. En ce qui a trait à "Hommage aux bénévoles", les prix sont décernés chaque année lors du *Rendez-vous fransaskois* à la mi-novembre. Les résultats apparaissent généralement dans *l'Eau vive* de la 3^e semaine de novembre.
 - Comprendre que beaucoup de gens dans les communautés font preuve de civisme et de dévouement, sans qu'ils soient pour autant reconnus de façon formelle. Amener les élèves à comprendre que beaucoup de gens ordinaires sont des héros et des héroïnes.
- i) Encourager une réflexion personnelle qui amène les élèves à identifier des actions ou des gestes qui pourraient en faire des héros ou des héroïnes.
- Planifier un projet de classe qui amène le groupe à entreprendre des actions de civisme. Par exemple, lire aux petits de la prématernelle, aider à ranger les livres du centre de ressources.
 - L'école pourrait reconnaître ce travail bénévole en présentant des certificats à la classe pour la remercier de son engagement.
- j) Susciter des discussions sur le rôle de la femme dans le passé et sur ses contributions à la communauté.
- À partir d'un des témoignages de femmes ci-dessous, diriger les élèves dans une *visualisation guidée*. Chaque élève installé confortablement, les yeux fermés, visualise le texte.

Témoignage de madame Irène Coupal-Trudeau:

Des hommes engagés venaient de l'Est... pour les battages l'automne... Nous autres, on a eu les "batteurs" pour trois mois déjà. Puis, nourrir tout ce monde-là. Chez nous, quand j'allais aider à maman, c'était un cochon là, tué. La viande, un cochon par semaine, de deux cent cinquante livres, il y passait! Je boulangeais cinquante pains par jour! Une poche de fleur (farine) dans deux jours, elle était boulangée, elle était partie!

Les Fransaskois se racontent, Cahier des transcriptions, page 27. Voir aussi l'activité 4, page 6 du Guide

pédagogique.

Témoignage de madame Lacelle-Longtain:

- *Votre mère fabriquait tout?*
- *Il fallait cuire le pain. Et puis, bien, avec la terre qui s'était cassée, ça faisait des jardins, des produits de la ferme, vous savez.*
- *Elle conservait tout?*
- *Ah oui, elle faisait des conserves.*
- *C'était de l'ouvrage tout ça, hein?*
- *Oui, puis ça s'est perdu cette coutume-là: conserver la viande, canner la viande, la faire bouillir trois heures. Puis, c'était tellement bon, puis salubre, puis sain!...*
- *Aviez-vous ça, des glacières chez vous, dehors, là? Des armoires à glace?*
- *Ah, chez nous, ça ne s'est pas fait ici, ça; pas chez nous, non. On mettait ça, nous autres, dans le puits.*

Les Fransaskois se racontent, Cahier des transcriptions, pages 84-85. Voir aussi l'activité 22, page 42 du Guide pédagogique.

- Inviter les élèves à réagir à la visualisation.
 - Discuter de la quantité de tâches qu'une femme vivant en milieu rural devait accomplir dans une journée. Les femmes devaient semer, récolter et s'occuper de la cuisine, en plus des tâches ménagères. Elles devaient souvent soigner les animaux et traire les vaches.
 - Comparer le travail des femmes à cette époque-là au travail que font les femmes aujourd'hui en présentant l'information sous forme de "toile d'araignée" (schéma conceptuel).
 - Éveiller les élèves à l'influence des changements technologiques sur le travail des femmes.
- k) Explorer les rôles et le travail traditionnel des femmes autochtones. Se référer à *Byron Through the Seasons* de The children of La Loche pour avoir une description du travail des femmes dans la société traditionnelle autochtone.
- Comparer le travail traditionnel des femmes autochtones (cueillette de baies et d'herbes médicinales, préservation de la nourriture) à leur travail dans la société actuelle.

Vivre à la ferme:

- l) Beaucoup de parents fransaskois ont grandi dans une ferme. La vie à la ferme était bien différente. Les enfants étaient responsables de bien des travaux agricole.
- Utiliser une variété de ressources pour montrer qu'autrefois, il y avait beaucoup plus de fermes. Inclure des informations qui portent sur la qualité de la vie familiale et communautaire et la joie de vivre "sur une terre". Expliquer les divertissements et les passe-temps des enfants qui vivaient à cette époque-là.
 - Chaque élève termine l'amorce de phrase:
Autrefois, les enfants qui vivaient dans une ferme
Illustrer la phrase terminée.
 - Ces renseignements pourraient être compilés et constituer un livre sur la vie à la ferme autrefois et maintenant. Chaque page pourrait contenir la structure:
Autrefois,..... . Maintenant,..... .
 - Autrefois, plus d'enfants francophones vivaient dans une ferme. Maintenant, beaucoup vivent dans les villages et les villes.

-
- Autrefois, les fermes étaient petites et les enfants participaient aux travaux de la ferme. Maintenant, les machines sont trop complexes pour les enfants; alors, l'école est la plus grande responsabilité des enfants.
 - Autrefois, les parents avaient tellement besoin de l'aide de leurs enfants; donc, ceux-ci souvent ne restaient pas longtemps à l'école. Maintenant, très peu d'enfants lâchent l'école pour "travailler la terre".
 - Autrefois, les fermes étaient assez rapprochées les unes des autres. Maintenant, les fermes sont plus grandes et donc, plus éloignées.
 - Autrefois, le passe-temps des enfants était de travailler à la ferme. Maintenant, les enfants passent beaucoup plus de temps à se divertir (télévision, jeux électroniques, hockey, natation, leçons de musique) qu'à faire des travaux agricoles.

-
- Autrefois, les maisons étaient chauffées au bois; les adultes coupaient le bois et les enfants s'occupaient de corder et de rentrer le bois en hiver. Maintenant, les maisons sont chauffées autrement et la corvée de bois n'existe plus.
 - Comparer ce que faisaient autrefois les enfants dans une ferme à ce que vivent beaucoup d'enfants aujourd'hui. Demander aux élèves de décrire ce qu'ils font après l'école jusqu'à l'heure du coucher. Expliquer les différences.

Vivre en Fransaskois ou Fransaskoise:

Note pédagogique

L'orientation qui sera donnée ici variera selon la communauté. Dans une communauté rurale fransaskoise, les familles fransaskoises sont plus visibles que dans une ville. Rappelons que, dans un milieu urbain, les familles fransaskoises éparpillées çà et là forment malgré tout une communauté à l'intérieur de la plus grande communauté anglophone.

- m) La communauté fransaskoise est un regroupement de personnes francophones.
 - Susciter une discussion.
 - *Quelle est la place des francophones dans notre communauté?*
 - *Cette situation a-t-elle changé depuis le temps où nos grands-parents avaient notre âge?*
 - *Qu'est-ce qui rend la communauté vivante? Quels sont les événements ou les célébrations qui sont reconnus chez les francophones de la communauté?*
 - *Qu'est-ce que nous aimons de notre communauté?*
- n) Amener les élèves à imaginer quel genre de citoyens ou citoyennes ils ou elles seront à l'âge adulte. Exprimer sa vision dans son journal. Que ce soit au niveau de l'engagement linguistique et culturel, de la santé, de l'environnement, de la participation économique ou professionnelle, tous et toutes peuvent contribuer de façon positive à la société.
 - Établir un plan d'action dans lequel la classe, soit en tant que groupe, soit en tant qu'individus, apporterait son aide à l'école ou à la communauté. Par exemple, garder la cour d'école propre, faire de la lecture en français à des personnes âgées ou aux enfants d'une garderie.

Unité 3 - L'interdépendance

Vue d'ensemble sur l'unité 3 - L'interdépendance

Les élèves apprendront comment les écoles et les communautés satisfont leurs besoins et leurs désirs quotidiens.

Les services présentés sont les services publics de loisirs, de protection, de transport et d'éducation. On portera une attention particulière aux services qui répondent aux besoins spéciaux des gens. Les élèves prendront conscience des services en français offerts dans la communauté.

Les élèves apprendront que les membres de la communauté sont interdépendants et que chacun et chacune a un rôle à jouer et des responsabilités à assumer dans sa communauté.

Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 3 - L'interdépendance

Concepts

Interdépendance, besoin, ressources, institutions

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que tous les êtres humains ont des besoins fondamentaux, des droits et des responsabilités (VAL, CRC, COM)
- Apprendre que l'école et les communautés fournissent des services pour aider à satisfaire les besoins et les désirs fondamentaux de l'être humain (VAL, CRC)
- Se familiariser avec sa communauté, les services et les ressources locales qui satisfont les besoins et les désirs de la population (VAL, CRC, COM)

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser les besoins fondamentaux et les désirs, les droits et les responsabilités (COM, VAL)
- Préciser les façons dont l'école et la communauté satisfont les besoins et les désirs de l'être humain (COM, VAL)
- Avoir recours à divers services et ressources en français qui existent à l'école et dans le milieu communautaire pour repérer de l'information, pour la classer et l'évaluer (AUT, COM)

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux droits et responsabilités qui vont de pair avec les besoins et les désirs de l'être humain (VAL)
- Apprécier ses propres contributions et les contributions des personnes dans la communauté qui aident à satisfaire les besoins et les désirs (VAL, CRC)
- Reconnaître que certaines personnes ont des besoins particuliers (VAL, TEC)

Objectifs relatifs à l'action civique

- Contribuer à la vie communautaire en participant à la vie de la classe, de l'école et de la communauté (VAL, AUT)
- Élaborer et suivre des plans d'action pour que son école devienne un endroit où chaque élève fransaskois a sa place (VAL, AUT)
- Établir des plans d'action pour avoir un comportement responsable face aux biens publics (VAL, AUT)

Suggestions d'intégration

Français: Documents décrivant les besoins essentiels, communication orale et écrite

Sciences: Unité obligatoire - Les habitats; Unité facultative - Les animaux

Éducation artistique: Art dramatique - Unité 1-2, pages 104-109; Unité modèle: Petit blaireau et l'esprit de feu, page 114

Hygiène: Rôles et responsabilités des membres d'une communauté

Module 1 Nos besoins

Objectifs “identité - langue - culture”

- Voir son domicile comme un lieu propice à l'épanouissement de sa langue, de sa culture et de son identité (I)
- Décrire oralement et par écrit ses besoins essentiels, ses désirs, ses droits et ses responsabilités (L)
- Apprécier l'apport de sa famille en ce qui a trait à ses besoins culturels (C)

Concept

Besoins: droits, désirs, responsabilités

Interdépendance des droits de la personne,

Diversité

besoins essentiels d'une communauté.

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que tous les êtres humains ont des besoins fondamentaux, des droits et des responsabilités

Objectifs relatifs aux habiletés

les objets de l'unité;

- Préciser les besoins fondamentaux et les désirs, les droits et les responsabilités

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- leur engagement dans le travail personnel et de groupe; Attacher de la valeur aux droits et responsabilités qui vont de pair avec les besoins et les désirs de l'être humain

Objectifs relatifs à l'action civique

de leurs propres expériences;

- Contribuer à la vie communautaire en participant à long terme à la classe, de l'école et de la communauté

Matériel et ressources

- livres, journaux, films qui portent sur les
- livres, images, films qui portent sur les

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et
- discuter avec les élèves de leurs
- écouter les réflexions des élèves au sujet
- évaluer le progrès des élèves à court et à

1.1 Les besoins et les droits des enfants

- a) Revoir les besoins essentiels des personnes (ce qui est nécessaire pour vivre): logement, nourriture, vêtements, amour et besoins spécifiques aux Fransaskois et Fransaskoises. Se reporter à ce qui a été vu en 1^e année. Poser des questions:
De quoi ma famille a-t-elle absolument besoin pour vivre?
Quels sont nos besoins communs aux Fransaskoises et Fransaskois?
- b) Créer un tableau qui a pour titre *Les besoins* et trois sous-titres “La famille”, “L’école” et “La communauté”. Remplir la colonne “La famille” à partir de ce qui a été retenu de la première année. Les colonnes “L’école” et “La communauté” pourraient être complétées au fur et à mesure que l’étude avance.
- c) À partir de livres ou de films, définir les droits de la personne, en particulier les droits de l'enfant. Nous vous suggérons le livre *La déclaration du droit de l'enfant* et les films *À quoi pensez-vous avoir droit?* et *Dans le monde entier* (que l'on peut se procurer au Lien).
- Les Nations unies déclarent que toute personne a le droit de vivre en paix et en bonne santé et de se développer au maximum de ses possibilités. C'est ce qu'on appelle la *Déclaration universelle des droits de l'homme*. Les Nations unies ont également adopté la *Déclaration des droits de l'enfant* qui énonce les besoins fondamentaux des enfants. Elle a été adoptée à l'unanimité le 20 novembre 1959. Il s'agissait là d'un événement important pour le XX^e siècle, puisque l'idée selon laquelle un enfant a des droits était relativement nouvelle et n'avait encore jamais été prise en considération par la communauté internationale.
 - **La Déclaration des Nations unies des droits de l'enfant:**
 - le droit à l'affection, l'amour et la compréhension;
 - le droit à une alimentation correcte et à des soins médicaux;
 - le droit d'être protégé contre toute forme de négligence, de cruauté et d'exploitation;
 - le droit de recevoir une éducation gratuite et d'avoir des moments de jeu et de loisirs;
 - le droit à un nom et une nationalité;
 - le droit à des soins spéciaux, en cas d'incapacité;
 - le droit d'être parmi les premiers à recevoir du secours en cas de catastrophe;
 - le droit d'apprendre à devenir un membre utile de la société et de développer ses capacités naturelles;
 - le droit de vivre dans un monde en paix;
 - le droit de jouir de ces droits, quel que soit sa race, sa couleur, son sexe, sa religion et ses origines nationales ou sociales.
 - À la lumière de la Convention internationale des droits de l'enfant, établir avec les élèves une liste des droits de chaque membre de la classe. Par exemple:
 - J'ai le droit d'être en sécurité dans cette classe. Cela veut dire que personne ne va me frapper, me donner des coups de pied ou des coups de poing, personne ne va me pincer ou me faire du mal.
 - J'ai le droit d'être heureux et d'être traité avec compassion. Cela signifie que personne ne va se moquer de moi ou me blesser moralement.
 - J'ai le droit de m'instruire. J'ai donc le droit d'exprimer mes sentiments sans avoir peur d'être interrompu ou puni.
 - J'ai le droit d'entendre et d'être entendu lorsque je suis dans cette salle. En conséquence, personne ne

-
- doit crier ni faire trop de bruit.
 - J'ai le droit d'être moi-même. Cela veut dire que personne ne sera injuste envers moi à cause de mon apparence physique, de mon sexe, de mes capacités ou de mes origines socioculturelles.
 - Saisir l'occasion pour faire remarquer aux élèves les situations où des droits auront été bafoués, ou encore mieux, pour faire remarquer des situations où des droits auront été respectés.
 - d) Faire des jeux de rôle. En petits groupes, les élèves pourraient développer des scénarios décrivant des situations où les droits ne sont pas respectés. Par exemple, des élèves taquent un camarade et s'amuse à lui faire mal. Celui-ci pleure. Chercher à rectifier la situation afin de faire respecter le droit de cet élève à être en sécurité en classe.
 - Jouer les scénarios que les groupes auront créés.
 - Amener les élèves à comprendre que les personnes responsables, dans ce cas le personnel de l'école, sont responsables de faire respecter les droits des enfants. Cependant, chaque personne indépendamment de son âge, est responsable de faire respecter les droits des personnes à l'école, dans sa communauté et même au-delà de la communauté.
 - Faire comprendre aux élèves que les droits sont associés à des responsabilités.

Module 2 L'école voit aux besoins de ses élèves

Objectifs “identité - langue - culture”

- Voir dans le milieu scolaire fransaskois un lieu de francisation et d'appartenance (I)
- Identifier et décrire les besoins scolaires des élèves (L)
- Apprécier l'apport de sa famille et de son école en ce qui a trait à ses besoins culturels (C)

Concept

Besoins: droits, francisation, désirs, responsabilités
Interdépendance

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que l'école fransaskoise fournit des services pour aider à satisfaire les besoins et les désirs fondamentaux de l'être humain

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser les façons dont l'école satisfait les besoins et les désirs de l'être humain

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Reconnaître que certaines personnes ont des besoins particuliers

Objectifs relatifs à l'action civique

- ~~Elaborer et suivre des plans d'action pour que son école devienne un endroit où chaque élève fransaskois a sa place~~
personnelles;

leurs propres expériences;

terme.

Matériel et ressources

- livres, journaux, films qui portent sur l'apprentissage dans différents milieux,
- livres, images, films qui portent sur les besoins essentiels des élèves.

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

2.1 L'école et le centre scolaire communautaire fransaskois

Note pédagogique

La situation de votre école déterminera si vous insisterez sur l'école ou sur le centre scolaire communautaire. Si l'école est intégrée à un centre scolaire communautaire, on pourra étudier davantage le volet communautaire. En revanche, s'il n'y a pas de centre scolaire communautaire, il ne faudrait pas négliger pour cela la participation régulière et le rôle de la communauté fransaskoise dans l'école.

- a) Faire un remue-méninges pour identifier les diverses façons dont l'école fransaskoise satisfait les besoins des élèves et des parents de la communauté fransaskoise. Si votre localité a un centre scolaire communautaire fransaskois, identifier les services qu'il offre à la communauté.
 - l'éducation en français pour les enfants et les adultes;
 - un lieu de rencontre;
 - un lieu propice à l'épanouissement de la langue, de la culture et de l'identité des francophones;
 - un centre de sports et de loisirs;
 - l'école fournit de l'emploi à certaines personnes dans la communauté (personnel enseignant et autres employés).
- b) Prendre conscience des multiples fonctions de l'édifice scolaire, en plus de la fonction éducative. Faire une liste des groupes qui utilisent l'école et de la nature des activités (rencontre de l'AJF, tournoi sportif, éducation des adultes, prématernelle et garderie, kiosques lors d'une foire culturelle, salon du livre). Consulter la direction de l'école si nécessaire.
- c) Imaginer la communauté sans l'école. Qu'est-ce qui serait différent? Qu'est-ce qui pourrait arriver aux Fransaskoises et aux Fransaskois de la communauté?

2.2 Apprendre à apprendre

- a) Considérer une variété de situations d'apprentissage: la prématernelle, la garderie, les cours d'éducation adultes, l'enseignement à domicile par les parents, l'enseignement à distance, les cours de croissance personnelle (musique, sports, arts).
 - Trouver des ressemblances entre ces cours et l'éducation telle qu'elle se pratique dans la salle de classe ou à l'école.
- b) Créer un tableau intitulé "Apprendre, c'est pour la vie". À partir d'expériences personnelles, suggérer des milieux ou des moyens qui facilitent l'apprentissage.
 - Les jeunes enfants vont à la prématernelle fransaskoise.
 - Les grands frères et sœurs vont à l'école secondaire, à l'université, à l'école technique.
 - L'apprentissage autonome - au centre de ressources, ou lire seul, le mode d'emploi d'un nouveau programme d'ordinateur ou les règles d'un nouveau jeu.
 - Faire la cuisine avec grand-mère.
 - Les parents suivent un atelier de francisation ou un cours de danse.

-
- La famille participe à une randonnée organisée dans un parc national.
 - À la maison, les élèves pourraient interviewer les membres de leur famille pour connaître leurs expériences d'apprentissage. Partager les résultats en classe le lendemain et ajouter des éléments au tableau "Apprendre, c'est pour la vie".
 - c) Inviter un conseiller ou une conseillère scolaire à venir parler de ce que représente l'obtention de la gestion scolaire pour les familles francsaskoises.
Inviter un parent ou un élève plus âgé à partager ses idées et ses sentiments en ce qui concerne l'importance de l'éducation en français.
 - Inviter un étudiant ou une étudiante d'un niveau scolaire différent (université, école technique) à venir parler de ses expériences dans ce milieu d'éducation.
 - d) Visiter différentes institutions ou autres milieux d'éducation. Lire aux enfants de la prématernelle, visiter la bibliothèque municipale.
 - e) Si possible, établir des liens avec d'autres écoles, soit par courrier électronique, soit par Internet. Il pourrait être enrichissant d'échanger avec l'école d'une réserve, une autre école francsaskoise ou une école de la localité voisine.
 - f) Réfléchir à ces différents milieux éducatifs. Identifier des effets concrets que chaque milieu éducatif pourrait avoir sur sa vie. Soit oralement soit dans son journal personnel, l'élève termine l'amorce de phrase: *Si je, je pense que j'apprendrais à...*
 - Les élèves pourraient également réfléchir à leur avenir. Au moyen d'un *cercle de discussion*, considérer le genre d'éducation nécessaire pour réaliser ses rêves. Éveiller les élèves aux changements continuels dans le milieu du travail et par conséquent, à la nécessité de savoir apprendre continuellement.

Pour plus d'information sur la technique du cercle de discussion, voir le document de la Série stratégies d'enseignement, *Connecting...getting it together*.

2.3 Le droit à l'éducation

- a) Si tous les enfants ont le droit à l'éducation gratuite, c'est aux parents que revient la responsabilité de faire appliquer ce droit. Identifier les différents besoins des élèves en ce qui concerne l'éducation. Par exemple, le besoin de francisation, le besoin des personnes ayant des incapacités, les besoins des élèves qui fréquentent une petite école et les besoins de ceux qui fréquentent une grande école.
- Présenter la notion que chaque personne est unique. Chacun et chacune a des talents qui lui sont propres. Montrer ceci avec l'activité suivante:
 - Distribuer une feuille de brouillon à chaque élève. Leur demander de plier la feuille en deux, puis d'écrire d'un côté au moins trois choses qu'ils et elles réussissent bien. De l'autre côté, ils et elles inscrivent au

moins trois choses qui leur posent problème.

- Demander à des bénévoles de lire à la classe ce qu'ils et elles ont écrit.
- Discuter du fait que les gens sont tous différents. Nous avons tous des talents différents et des besoins différents. Nous pouvons utiliser nos talents pour aider les autres à subvenir à leurs besoins. Nous avons parfois besoin du talent des autres pour subvenir à nos propres besoins.

- b) Lire à la classe des histoires sur des personnes ayant des incapacités. Si vous ne trouvez pas de telles histoires, en inventer. Voici un exemple:

Martine est à l'hôpital, inconsciente. Plusieurs médecins et infirmières sont à son chevet. On dirait qu'une douzaine de machines sont reliées à différentes parties de son corps. Dans le couloir, sa mère et sa tante prient pour qu'elle s'en sorte.

Ce matin encore, elle allait à l'école en vélo, comme tous les jours. Mais, elle s'est fait renverser par une voiture. On l'a emmenée à l'hôpital en ambulance et maintenant elle lutte pour rester en vie.

Plus tard dans la journée, le médecin a une conversation avec la mère de Martine. "Votre fille va vivre, dit-il, mais elle restera paralysée et devra passer sa vie dans un fauteuil roulant."

- Demander aux élèves quels vont être les besoins particuliers de Martine. Est-il possible qu'elle cultive certains de ses talents malgré son incapacité?
- c) Présenter le portrait de Diane Dupuy (voir la page 312).

En guise de suivi par rapport à l'histoire, voici ce que nous suggérons:

- Discuter de quelles façons Diane et les acteurs avaient besoin d'aide. De quelle manière utilisèrent-ils leur talent pour répondre aux besoins des autres?
- Demander aux élèves de donner des exemples de personnes qui ont des besoins spéciaux et (ou) des talents spéciaux. Voir comment ces besoins ont été satisfaits et comment ces personnes utilisèrent leurs talents.
- En petits groupes, les élèves pourraient trouver d'autres personnes qui ont su partager leurs talents ou leurs connaissances avec d'autres.

- d) Faire travailler les élèves en petits groupes pour résoudre le défi suivant:

Que pouvons-nous faire pour rendre notre classe et notre école plus accueillantes, plus sécuritaires et plus agréables pour tous les élèves?

- Établir des plans d'action. Écrire les objectifs sur une grande feuille et évaluer la progression à intervalles réguliers.

Document d'information pour l'élève: Diane Dupuy

Diane Dupuy a de grands yeux sombres. Lorsqu'elle était au cours élémentaire, elle était plutôt grande pour son âge. Les autres enfants se moquaient de sa taille et l'appelaient "yeux de crapaud". Elle n'aimait pas ce surnom

et les taquineries ne l'amusaient pas.

Pour les éviter, elle se renfermait et ne participait pas aux activités de l'école. Lorsque sa classe décida de monter une pièce de théâtre, elle aurait bien aimé jouer un rôle, mais elle était bien trop timide et elle pensait qu'elle n'avait pas beaucoup de talent. Elle n'était pas très sûre d'elle.

Ensuite au collège, elle découvrit les marionnettes. Elle serait derrière le rideau; personne ne la verrait et elle n'aurait pas le trac. Mais elle pourrait toujours jouer par l'intermédiaire des marionnettes. C'était parfait!

Elle travailla dur pour acquérir les habiletés qui lui étaient nécessaires. Elle donnait des représentations devant différents groupes, y compris des groupes de personnes ayant des incapacités. Une année, elle donna une représentation au Canadien National Exhibition à Toronto.

Pendant les années qui suivirent, elle travailla beaucoup avec les personnes ayant des incapacités. Leur timidité et leur manque de confiance lui rappelaient ce qu'elle avait éprouvé dans sa jeunesse. C'est alors qu'elle eut une idée. Pourquoi ne pas demander aux personnes ayant des incapacités de monter un spectacle de marionnettes?

À l'aide d'une subvention du gouvernement, elle monta un théâtre de marionnettes appelé "Famous People Players". Elle recruta dans une école du voisinage neuf personnes ayant des incapacités et compléta l'équipe avec trois personnes ayant de l'expérience en théâtre. Ils créèrent des marionnettes grandeur nature représentant des gens célèbres et montèrent des numéros comiques. Le public ne pouvait pas voir les marionnettistes, qui étaient habillés de noir et éclairés par des lumières spéciales. Très rapidement, les artistes ayant des incapacités purent vaincre leur timidité parce qu'ils savaient qu'ils étaient "invisibles" sur scène.

Pendant les vingt années qui suivirent, les "Famous People Players" donnèrent des représentations dans tout le Canada et dans le monde entier. Ils passèrent à Regina et à Saskatoon. Ils jouèrent devant le président des États-Unis, au Radio City Music Hall de New York et à Las Vegas. Ils jouèrent dans de nombreux pays, allant même jusqu'en Chine.

Diane Dupuy est très fière de ses artistes ayant des incapacités. Elle dit qu'ils peuvent jouer aussi bien que n'importe qui et qu'il se passe quelque chose de formidable lorsque les gens cessent de penser à leurs incapacités et commencent à avoir confiance en leurs compétences.

Canadians All 8. — Gage Educational Publishing, 1989. — P. 33-36. — Adapté avec autorisation.

Module 3 La communauté et les besoins

Objectifs "identité - langue - culture"

- Prendre conscience de la présence et de la contribution de la communauté fransaskoise à la plus grande communauté (I)
- Décrire des services en français existant dans la communauté (L)
- Apprécier l'apport de sa famille, de son école et de sa communauté en ce qui a trait à ses besoins culturels (C)

Concept

Besoins: droits, francisation, désirs, responsabilités
Interdépendance

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que les communautés fournissent des services pour aider à satisfaire les besoins et les désirs de l'être humain
- Se familiariser avec sa communauté, les services et les ressources locales qui satisfont les besoins et les désirs de la population

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser les façons dont la communauté satisfait les besoins et les désirs de l'être humain
- Avoir recours à divers services et ressources en français qui existent à l'école et dans le milieu communautaire pour repérer de l'information, pour la classer et l'évaluer

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Apprécier ses propres contributions et les contributions des personnes dans la communauté qui aident à satisfaire les besoins et les désirs

Objectifs relatifs à l'action civique

- Établir des plans d'action pour avoir un comportement responsable face aux biens publics

Matériel et ressources

- *Ressources*, annuaire des services en français de la Saskatchewan, Conseil de la coopération de la Saskatchewan, 1994
- *Les Fransaskois se racontent*, Saskatchewan Archives Board, 1993.

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les objectifs de l'unité;

- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur engagement dans le travail personnel et de groupe;
- discuter avec les élèves de leurs expériences personnelles;
- écouter les réflexions des élèves au sujet de leurs propres expériences;
- évaluer le progrès des élèves à court et à long terme.

3.1 Les besoins

Note pédagogique

Les services qu'une communauté offre à sa population sont souvent trop nombreux pour qu'on puisse ici les étudier tous en profondeur. Nous examinerons les services relatifs au logement, à la santé, à la protection, aux loisirs ainsi que les services offerts spécifiquement aux Fransaskoises et Fransaskois de la communauté.

- a) Revoir les différents types de logement - duplex, maison individuelle, appartement. Faire un tableau comparatif des logements. Créer une colonne par type d'habitation et placer, en haut de chaque colonne, une illustration du logement en question. Comparer la taille, le nombre de familles qui y habitent, les groupes d'âge, les matériaux de construction, l'emplacement.
- b) Poser une question telle que: *Comment ma communauté répond-elle à nos besoins?*
 - Spéculer sur la communauté s'y prend pour voir aux besoins de ses membres.
 - Dresser une liste des services publics nécessaires au bon fonctionnement d'une maison.
 - Faire une "toile d'araignée" et représenter ces services (l'électricité, le chauffage, l'eau, l'égout, le téléphone, le ramassage des ordures ménagères, les routes et les rues, les trottoirs) sous forme d'images ou de dessins.
 - Dresser une liste de services supplémentaires que la communauté offre à sa population: un programme de recyclage d'ordures, l'éclairage public.

Étudier le besoin de chauffage

- a) Découvrir comment les maisons et les édifices sont chauffés. Les élèves peuvent voir avec leurs parents comment leur maison est chauffée.
 - Comparer la nécessité de chauffer les maisons canadiennes en hiver avec d'autres pays qui ont un climat plus doux.
- b) Demander aux élèves comment nous nous chauffons. La réponse la plus évidente sera sans doute: "avec une fournaise", mais les inciter à donner d'autres réponses (un poêle à bois, une cheminée). Aller visiter la chaufferie de l'école. Observer comment fonctionne la chaudière, comment la chaleur se rend jusque dans la salle de classe et surtout quel combustible on utilise. Comprendre l'utilité des thermostats. Faire des dessins.
- c) Comme devoir, demander aux élèves quel type de chauffage et de combustible est utilisé chez eux et dans d'autres édifices de la communauté. Déterminer d'où viennent ces combustibles.
- d) Lire une histoire (*Les temps changent, Bobby et Mary chez eux*) qui traite de la consommation de bois ou de charbon dans les chaudières ou les poêles à bois. En quoi la consommation de bois ou de charbon pour chauffer une maison affecte-t-elle le mode de vie d'une famille? En quoi cela affecte-t-il le rôle des enfants? Quels en sont les avantages et les inconvénients?

-
- e) Discuter de questions d'énergie, tout en gardant en tête le développement durable. Proposer des solutions pour économiser l'énergie à l'école et à la maison. Incrire certains objectifs sur une grande feuille et évaluer les progrès à intervalles réguliers.
 - f) Imaginer comment pourraient être les systèmes de chauffage à l'avenir. Faire des illustrations ou écrire un texte collectif qui porte sur les diverses formes que pourrait prendre le chauffage des maisons en l'an 2050.

Étudier le besoin d'eau

- a) Inviter le concierge de l'école à montrer aux élèves comment l'eau arrive jusque dans l'école. Tracer le parcours de l'eau jusqu'aux lavabos et aux toilettes de l'école. Indiquer les conduites d'eau sur un plan de l'école. Trouver le robinet principal qui commande l'arrivée d'eau . Pourquoi a-t-on besoin d'un tel robinet? Trouver le robinet sous le lavabo qui permet de couper l'arrivée d'eau. Pourquoi a-t-on besoin d'un tel robinet?
- b) En guise de devoir, demander aux élèves d'examiner l'alimentation en eau de leur propre maison. Par où pénètre-t-elle dans la maison et comment peut-on la couper?
- c) Étudier la façon dont les peuples indiens et les immigrants s'approvisionnaient en eau l'été et l'hiver. Avant d'avoir l'eau courante, de nombreuses personnes utilisaient de la neige fondue.
- d) Pour montrer l'importance de l'eau, identifier comment on l'utilise.
 - À la maison (pour boire, se laver, laver la vaisselle et les vêtements, préparer la nourriture, arroser les plantes);
 - comme loisirs (la piscine, la barboteuse, le ski nautique, le canotage, la pêche, le patinage, le hockey);
 - comme protection (pour éteindre les incendies, hygiène personnelle et publique);
 - autres usages (les cours d'eau, rivières et lacs donnent de l'eau, de l'énergie et servent à transporter des biens et des personnes; la pluie arrose les champs).
- e) Pour montrer que tous les pays n'ont pas de l'eau à la portée de la main comme nous, prendre l'exemple d'un pays en voie de développement.

Cecilia est une jeune fille qui vit avec sa grand-mère dans un village du Ghana. Elle se lève à 4 h tous les matins pour aller chercher de l'eau pour sa famille. Le puits est à 2 h de marche, mais c'est là qu'est l'eau potable la plus proche. Cecilia doit marcher 8 km pour aller remplir son seau de plastique. Ce récipient, qui pèse bien 15 kg une fois rempli, Cecilia doit le faire tenir en équilibre sur sa tête. Cela fait maintenant quatre ans que cette tâche lui revient. Ce trajet de 4 h aller-retour, elle doit le faire deux fois par jour pour les besoins de sa famille.

Quand elle arrive enfin chez elle, il est 8 h, ce qui lui laisse tout juste le temps de se précipiter à l'école. Sa journée commence à peine. Elle a de la chance: au moins, elle

peut aller à l'école.

Adapté de *Sous un même soleil*, numéro d'automne 1994, page 21, publié par l'Agence canadienne de développement international .

- Comparer la vie de Cecilia à la nôtre.
 - Comparer comment Cecilia obtient de l'eau, comment elle utilise cette eau, avec ce que nous, nous faisons au Canada.
 - Comparer le travail que doit faire Cecilia tous les jours pour sa famille à ce que les élèves font.
 - Juger des effets que la responsabilité de Cecilia a sur sa réussite scolaire.
 - Discuter de l'abondance de l'eau et en conséquence, du gaspillage d'eau - par exemple, laisser couler l'eau pendant qu'on se brosse les dents; laisser couler l'eau pour qu'elle soit plus chaude ou froide; arroser les pelouses et les jardins pendant des heures.
 - Expliquer le besoin de conserver l'eau aujourd'hui pour en avoir pour les prochaines générations.
- Identifier des actions qui encourageraient les économies d'eau à l'école et à la maison. Composer des slogans visant à inciter à ne pas gaspiller l'eau ou rappelant le droit de chacun à de l'eau propre. Illustrer chaque slogan et en faire des affiches.

Les besoins d'électricité

- a) En petits groupes, dresser une liste de toutes les choses qui fonctionnent à l'électricité à l'école. Demander aux élèves d'imaginer leur existence s'il n'y avait pas d'électricité.
 - À partir de cette liste, poser des questions telles que:
 - Comment pourrions-nous écouter de la musique, faire la cuisine, regarder la télé sans électricité?
 - Sans aspirateur, qu'est-ce que le ou la concierge ferait pour nettoyer le tapis?
 - Comment pourrions-nous travailler à l'ordinateur sans électricité?
- b) Discuter de l'installation électrique à l'école. Avec le ou la concierge, trouver le coffret disjoncteur (en anglais, *breaker box*) et le compteur électrique qui permet de relever la quantité d'électricité consommée.
 - Comme devoir à la maison, demander aux élèves de trouver le coffret disjoncteur (*breaker box*) dans leur maison et d'apprendre à couper l'électricité.
- c) Comparer notre style de vie à celui des premiers habitants. Imaginer divers aspects de la vie qui ont été changés par l'électricité.
- d) Discuter de questions d'actualité au sujet de la production et de la consommation d'électricité.
 - Demander aux élèves répartis en petits groupes de trouver des moyens d'économiser l'électricité à l'école et à la maison. Leur demander d'en rendre compte devant la classe. Consigner les idées par écrit. Prendre la résolution d'économiser l'électricité.

L'élimination des déchets

- a) Demander aux élèves de préciser les déchets que l'on trouve en classe. Leur demander comment ils s'en débarrassent.
 - Identifier des déchets produits dans les maisons et dire comment la famille en dispose. Ce travail pourrait être fait en petits groupes, suivi d'une mise en commun pour rassembler les idées des différents groupes.

-
- Dessiner le trajet emprunté par les eaux usées depuis la maison: tuyau d'évacuation des égouts, fosse septique ou usine de traitement des eaux, rivière.
 - Faire un schéma semblable pour expliquer le traitement des ordures ménagères.
- b) Inviter un représentant du domaine de la santé à venir parler du danger des eaux contaminées et des déchets mal gérés. Résumer les idées principales sous forme d'une composition rédigée par la classe.

Le développement de ressources durables

- a) Amener les élèves à comprendre que les services fournis par la communauté ne sont pas éternels. En tant que citoyens et citoyennes, nous sommes responsables d'agir pour contribuer à conserver les ressources de la communauté.
- b) Découvrir les liens entre l'économie, l'environnement et le bien-être de la population afin de mieux comprendre l'interdépendance. Par exemple, en réduisant la pollution, on participe au bien-être de la communauté et de la société.
- c) Initier les élèves aux **4 R**: recycler, réduire, réutiliser, réparer. Chercher une variété d'exemples dans la vie où on peut prendre des décisions face au développement durable des ressources et aux services offerts par la communauté.
- Rappeler aux élèves que la moindre petite action a un impact et que toutes leurs actions revêtent de l'importance. Par exemple, l'élève qui éteint les lumières, la radio ou la télé, qui recycle le papier, qui utilise toute une feuille de papier, qui ne gaspille pas d'eau, participe au maintien de l'équilibre de la planète.
 - Trouver des personnes-ressources à même de fournir des informations et des suggestions à ce sujet. Solliciter des idées auprès des parents ou d'élèves plus âgés.
- d) Faire une généralisation qui exprime l'esprit du développement durable. Par exemple, la communauté fournit des services à sa population, mais celle-ci doit se préoccuper d'utiliser ces services et ressources soigneusement pour ne pas créer de déséquilibre écologique pour les générations à venir.
- Créer une murale, une affiche ou un chant qui exprime l'importance du développement durable et le partager avec d'autres.

Les soins de santé

- a) Étudier le système de santé de votre communauté et prendre conscience que chaque personne a des responsabilités face à la santé.
- Identifier des services de santé présents dans la communauté. Trouver ou faire dessiner des exemples de médecin, d'infirmier ou d'infirmière, de dentiste, d'optométriste, de pharmacie, d'hôpital, d'ambulance. Expliquer les soins que peut donner chaque groupe.
 - Faire observer les images et demander aux élèves de choisir les images qui représentent les personnes ou les endroits qui correspondent aux situations suivantes:
 - Tu as mal aux dents. Qui vas-tu voir?
 - Tu as besoin de lunettes.
 - Tu as besoin de remèdes contre la toux.
 - Tu as besoin d'un vaccin pour prévenir certaines maladies.

-
- Tu as très mal à la gorge et tu as de la fièvre.
 - Tu te fais enlever les amygdales.
 - Tu te casses un bras.
 - Tu es gravement blessé. Qui te transporte à l'hôpital?
 - Inviter les élèves à chercher dans l'annuaire de téléphone le nombre ou le nom de pharmacies, de médecins, de dentistes, d'optométristes, d'hôpitaux.
 - Comme devoir, les élèves demandent aux parents:
 - le nom de l'hôpital où ils sont nés,
 - le nom du médecin de famille,
 - le nom et l'adresse de la pharmacie où la famille va en cas de maladie.
 - Situer, sur une carte de la communauté, l'hôpital (l'indiquer avec un symbole approprié), la clinique du médecin, la pharmacie.
 - Comprendre que ces services de santé répondent aux besoins des membres de différents âges de la communauté.
- b) Discuter d'autres aspects du bien-être. Comment les familles et la communauté se donnent-elles les moyens de rester en bonne santé? Quelles sont nos responsabilités? Comprendre que des habitudes saines de vie aujourd'hui peuvent avoir des effets à long terme (exemples: les soins dentaires).

-
- Élaborer un plan d'action pour assurer son bien-être personnel.
 - Se vêtir en fonction du climat,
 - se nourrir sainement (éviter les aliments à calories vides),
 - prendre suffisamment de repos,
 - voir à son hygiène personnelle,
 - voir à sa sécurité,
 - apprécier la paix personnelle,
 - résoudre les conflits,
 - parler de ses inquiétudes à quelqu'un qui sait écouter.

Le besoin de protection

- a) La population de la communauté a également besoin de services de protection.
 - Nommer des situations où les gens ou leurs propriétés sont en danger. Identifier les besoins de la communauté en ce qui a trait aux services de protection.
 - Comment la communauté répond-elle à ces besoins?
 - Si ta maison prend feu,
 - Si on te vole ta bicyclette,
 - Si quelqu'un brise une grande fenêtre du magasin du coin,
 - Si l'enfant des voisins se perd.
 - Si possible, visiter le poste de police ou la caserne de pompiers; ou les inviter à venir discuter de leur rôle dans la communauté.
 - Interpréter sous forme de jeux de rôle la démarche à suivre dans des situations d'urgence qui pourraient s'appliquer à votre communauté. Exemple: comment utiliser le téléphone pour obtenir une aide rapide et efficace, à qui téléphoner, où trouver les numéros de téléphone, quoi dire et comment le dire.
- b) Identifier les raisons pour lesquelles les citoyens et citoyennes devraient se préoccuper des services fournis par la communauté. Discuter des conséquences des actes de vandalisme commis contre la propriété publique et privée.
 - Comme devoir, les élèves questionnent leurs parents pour savoir d'où viennent les services et qui les paie.
- c) Faire des *jeux de rôle* pour amener les élèves à comprendre que l'abus de services ou des actes de vandalisme gaspillent l'argent des contribuables.
 - Présenter des scénarios tels que:
 - lancer des pierres sur les lampadaires,
 - jeter ses déchets par terre (sac de croustilles, emballage de bonbons),
 - commettre des actes de vandalisme contre l'équipement du terrain de jeu,
 - écrire sur les affiches.

Le besoin de loisirs

- a) En petits groupes, discuter de:
- l'importance d'avoir des loisirs et de se rassembler.
 - Quels clubs et quelles activités sont en français?
 - Quels sont les avantages et les désavantages à participer aux clubs et activités en français?
 - Quels endroits conviennent aux rassemblements?
- b) Les Fransaskois et Fransaskoises ont besoin de se rassembler.
- Si possible, remettre aux élèves une copie du journal francophone local (*Info S.V.P.* de Saint-Denis, Vonda, Prud'homme, *Le Jaseur* de Saskatoon, *Le Messager* de Bellevue, *L'Éclair* de Gravelbourg, *À venir* de Regina, *Le ruisselet* de Prince Albert, *L'Étincelle* de North Battleford), du bulletin paroissial, de *l'Eau vive*, etc.
 - Noter les nombreuses occasions de se rassembler dans la communauté et à l'église: théâtre, danses, thés, ventes de charité, concerts, bingos, mariages, tournois de hockey, curling, scouts, conférences, messes, baptêmes.
 - Noter les clubs et les activités qui s'adressent aux enfants de la communauté: scouts, leçons de natation, de danse, de musique, de gymnastique, heure du conte de la bibliothèque municipale, films pour enfants, les équipes sportives.
 - Exprimer en ses propres mots les avantages de ces rassemblements pour la communauté fransaskoise.

3.2 Les services aux francophones dans la communauté

Note pédagogique

Les programmes d'études pour les écoles fransaskoises cherchent à intensifier les liens entre l'école, le foyer et la communauté. L'étude des services aux francophones dans la communauté est une occasion idéale pour encourager une véritable interaction entre ces trois milieux. Avant même d'entamer l'étude, il est important d'informer les parents des objectifs et des attentes.

Communiquer avec les parents pour les inviter à sensibiliser leur enfant et à le guider dans ses apprentissages.

- a) Au moyen d'*enquêtes*, les élèves se renseignent sur les services en français offerts dans le milieu. Tenter de répondre à la question:
- Quels services sont disponibles en français dans notre communauté?*
Comment ma famille peut-elle augmenter le nombre de services offerts en français?
- Se sensibiliser au français qui existe autour de nous. Commencer par le foyer. Chaque élève fait l'inventaire des ressources en français dans son foyer. Par exemple: les livres, les revues, le courrier, les affiches décoratives.
 - Faire l'inventaire des services en français dans la communauté.
 Consulter *Ressources, annuaire des services en français de la Saskatchewan*, publié en 1994.
 - À titre d'exemple, voici une liste de rubriques qu'on trouve dans *Ressources*.

médecin	école	bibliothèque	église
dentiste	garderie	librairie	musée

hôpital	camp d'été	cinéma	galerie d'art
pompier	théâtre (enfants)	télévision	bureau de poste
police	piscine	radio	centre culturel
commerce	restaurant	journal	association

- Une “toile d'araignée” (schéma conceptuel) pourrait rendre cette liste plus parlante.
 - Chaque élève ou groupe d'élèves pourrait choisir des services et explorer comment ces services aident les Fransaskoises et Fransaskois.
- b) Identifier des services offerts aux Fransaskoises et Fransaskois dans le quartier de l'école ou dans la communauté, selon ce qui est le plus approprié pour votre classe.
- Prendre connaissance des services tels que:
 - la prématernelle, la garderie
 - l'école fransaskoise
 - le scoutisme fransaskois
 - des groupes de danse, école de dessin, cours d'arts martiaux pour les jeunes
 - un groupe de l'Association jeunesse fransaskoise (AJF)
 - la paroisse française
 - la Caisse populaire
 - le Centre culturel
 - le Club de l'âge d'or.
- c) Faire une *visualisation guidée* pour amener les élèves à comprendre ce que serait la vie communautaire sans ces services. Comment pourrait-on vivre en français sans télévision française, sans école, sans paroisse française?
- d) Visiter un certain nombre de commerces, entreprises ou organismes qui offrent des services en français dans la communauté.
- Inviter les responsables des divers services (ou leur écrire) pour découvrir:
 - Quelle est la nature de leur services?
 - Qui est leur clientèle?
 - À quels besoins des francophones ce service répond-il?
 - Remercier les responsables qui offrent des services en français à la communauté.
 - Pour aider à préparer les élèves aux visites, consulter des ressources (annuaire téléphonique, pages publicitaires, dépliants ou autres ressources). Discuter ensemble de ce à quoi la classe peut s'attendre à voir et à apprendre.
 - Les élèves pourraient interroger le personnel administratif de l'école au sujet de leur travail.
- e) Faire suite aux visites en préparant un profil de chaque endroit. Ce profil pourrait être composé d'une photo, d'un dépliant publicitaire ou simplement d'un dessin, accompagné d'informations descriptives que les élèves auront écrites.
- Partager les informations obtenues avec les membres de la classe et l'école. Utiliser un babillard, une table d'exposition, des affiches ou un grand livre pour exposer les “profils fransaskois”. Cette exposition pourrait faire connaître les services en français offerts à la communauté fransaskoise.
- f) Si possible, un parent ou un élève plus âgé pourrait enregistrer l'exposition sur vidéocassette. Plusieurs

élèves pourraient lire la narration des profils qui ont déjà été préparés. Présenter la vidéocassette aux différentes classes et lors de diverses activités communautaires.

- g) Amener les élèves identifier des façons grâce auxquelles leurs familles peuvent appuyer les services offerts aux Fransaskois et Fransaskoises. Par exemple:
- écouter la télévision et la radio en français,
 - participer aux concours (télévision, radio, journaux),
 - consulter les sections françaises de la bibliothèque municipale et de la librairie,
 - assister aux activités du centre culturel,
 - aller à l'école fransaskoise,
 - se tenir au courant des services français offerts dans la communauté.
- Discuter des conséquences quand on se sert d'un service francophone. Par exemple:
- Je choisis une dentiste qui parle français. (action)
Je suis servi en français et la dentiste voit sa clientèle augmenter. (conséquence)
 - Je vais au camp d'été fransaskois. (action)
Je rencontre d'autres Fransaskois et Fransaskoises. J'ai du plaisir tout en étant dans un environnement français, et le nombre de participants augmente. (conséquence)
- h) Prendre connaissance des services offerts en français dans la province.
- la Société Radio-Canada - radio et télévision
 - L'Eau vive - le journal des Fransaskois
 - les services du gouvernement fédéral
 - Centre de ressources éducatives à la petite enfance (CRÉPE)
 - Le Lien - centre fransaskois de ressources culturelles et pédagogiques.
- i) Amener les élèves à prendre conscience qu'en Saskatchewan, beaucoup de services ne sont pas disponibles en français. La plupart du temps, les Fransaskoises et les Fransaskois travaillent et "fonctionnent" dans un milieu anglophone. Éveiller les élèves au grand danger de cette situation qui entraîne la perte de la langue française.
- Célébrer les services qui existent! Ces réalisations rendent service à tous les francophones.

3.3 Une communauté, c'est des personnes

- Faire l'inventaire du travail que les gens de la communauté accomplissent.
- Classifier leur travail selon certaines catégories. Exemples:
 - personnes qui servent les gens à domicile (personnes qui livrent des journaux, des pizzas, des meubles, qui réparent les appareils électroménagers, qui nettoient les tapis; le facteur, la peintre);
 - personnes ou commerces chez qui nous allons pour obtenir des services (garages, stations-service, épiceries, salons de coiffure, restaurants, grands magasins);
 - autres travailleurs et travailleuses de la communauté (policiers, pompières, curé, enseignantes, vendeurs);
 - métiers qui n'existent pas dans notre communauté (pêcheuse, trappeur, chauffeuse d'autobus, boulanger).

- Classifier les emplois par catégorie:
 - gens qui travaillent dans le secteur des loisirs - travail payé ou bénévole (entraîneur, organisatrice d'ateliers, de cours, de danses, surveillant ou surveillante de terrain de jeu, de baignade);
 - gens qui travaillent dans le secteur de la santé (infirmier, docteur, dentiste, pharmacienne, optométriste, ambulancière, secrétaire);
 - gens qui travaillent dans le secteur de la protection (policier, pompier);
 - gens qui travaillent dans le secteur des services (éboueur, bibliothécaire).
- Prendre l'exemple du livreur ou de la livreuse de journaux. S'il y a quelqu'un qui livre des journaux parmi les élèves de l'école, interviewer l'élève en classe. À l'avance, préparer des questions quant au rôle, aux responsabilités, au lieu de travail, à ce que le travail apporte à la communauté.
- Poser les questions et noter les informations fournies.
- Décrire en un paragraphe le travail de la personne qui livre les journaux ou le travail d'une autre personne qui travaille dans la communauté. Décrire également le service qu'elle fournit à la communauté.
- Écrire des noms de métier sur des cartes (agricultrice ou agriculteur; auteur ou auteure; camionneuse ou camionneur; charpentier ou charpentière; juge; plombier ou plombière; policière ou policier; secrétaire; travailleuse ou travailleur dans la construction). En groupes, les élèves pourraient discuter de ces emplois et dire en quoi ils conviennent à la fois aux hommes et aux femmes.

3.4 Les personnes âgées

Note pédagogique

Ce module examine les besoins des personnes âgées et les efforts de la communauté pour leur fournir des services et des équipements adéquats. D'autres groupes ayant des besoins particuliers (personnes ayant des incapacités, jeunes, association culturelle, association sportive) existent dans les communautés. Étudiez ce qui est le plus approprié à votre communauté.

- a) Quelles personnes dans notre communauté ont des besoins particuliers?
Exemple: les personnes âgées, les personnes ayant des incapacités, les enfants.
- Comment la communauté dessert-elle ces gens-là?
 - Porter une attention particulière aux besoins des personnes âgées. Poser la question: *Quels services ma communauté offre-t-elle aux personnes âgées?*
 - Identifier différentes façons de désigner les personnes âgées pour élargir le vocabulaire des élèves.

Exemples: l'âge d'or, les grands-parents, les aînés, les gens du troisième âge, les personnes du troisième âge.

- À l'aide de la littérature et des expériences des élèves, identifier les besoins des personnes âgées et les services qu'elles utilisent. Comprendre que les besoins des personnes âgées qui vivent chez elles et des personnes âgées qui vivent dans des institutions sont différents.
 - Comparer les différences et les similitudes entre nos besoins et ceux des personnes âgées.
 - Existe-t-il des services qui permettent aux aînés de vivre et de se divertir en français?
 - Quels sont leurs besoins dans le domaine des loisirs?
 - Ont-elles des besoins particuliers en ce qui concerne les services ou les installations?
 - Lesquels existent dans votre communauté?

- Faire un **plan de recherche** pour répondre aux questions soulevées.
Faire une liste des divers moyens pour obtenir des renseignements:
 - inviter une personne âgée francophone en classe,
 - dans les petites communautés, inviter le maire ou la mairesse, une conseillère ou un conseiller municipal pour obtenir des explications sur les services qu'offre la communauté;
 - faire une sortie de classe pour identifier les services et les installations pour personnes âgées;
 - individuellement, rendre visite à une personne âgée et lui poser des questions;
 - visiter un foyer pour personnes âgées et interviewer un groupe de personnes.

- **Préparer** la recherche:
 - Choisir le moyen le plus efficace pour obtenir l'information.Par exemple:
 - Préparer une entrevue: formuler les questions à poser, revoir comment recevoir l'invité, se comporter, poser ses questions, noter les réponses, préparer les remerciements.
 - Préparer une sortie de classe: quoi chercher, comment observer, quoi noter.

- **Repérer et classer** (organiser) l'information:
 - Repérer l'information selon le moyen choisi en classe.
 - Revoir avec les élèves ce qu'ils ont appris sur les services et les installations destinés aux personnes âgées de la communauté.
 - En petits groupes, répondre par écrit et comparer les réponses avec celles des autres groupes.
 - Parmi les besoins des personnes âgées, on trouve:
 - aide pour la préparation des repas, pour les travaux d'entretien de la maison, de la cour,
 - aide pour la lecture, la correspondance,
 - aide pour le transport, l'achat de nourriture,
 - besoin de sécurité, de se rassembler,
 - services d'urgence.
 - Identifier des actions que les élèves peuvent entreprendre pour répondre aux besoins des aînés.

- Développer une **conclusion, communiquer** les informations:
 - À partir des informations recueillies, répondre à la question initiale:
Quels services ma communauté offre-t-elle aux personnes âgées?
 - Quels sont les services et les installations?
 - Les installations et les services sont-ils adéquats et satisfaisants?

Besoins des personnes âgées	Services aux personnes âgées

- Préparer un grand livre où chaque élève ou groupe d'élèves illustre et écrit une page. Ce livre pourrait avoir comme sujet *Les besoins des personnes âgées et ce que la communauté fait pour eux* et comme titre le nom des personnes interviewées, ou le nom du foyer visité.

3.5 Les soins nécessaires en cas d'accident

- a) Préparer les élèves à étudier le travail qui s'accomplit dans un hôpital et susciter une discussion.
- Quels élèves ont déjà visité un hôpital?
 - Pourquoi?
 - Quand?
 - Sentiments éprouvés?
 - Travailleurs rencontrés?
 - Équipement vu, sons entendus, odeurs perçues?
 - Nom de l'hôpital?
 - Si vous avez fait une maquette de la communauté ou si vous avez une carte de la communauté, situer le centre hospitalier.
 - Recréer ou résumer un article de journal que vous aurez lu aux élèves. Projeter l'article à l'écran et dire aux élèves que c'est un compte rendu tiré d'un journal.
Voici un exemple concret:

ENFANT BLESSÉ PAR UN VÉHICULE

NORTH BATTLEFORD - Une fillette âgée de six ans a été blessée par une voiture, lorsqu'elle traversait la rue samedi après-midi.

Denise Gagné habitant la deuxième Avenue a été transportée en ambulance à l'hôpital Union de Battleford, où les autorités ont confirmé des blessures à la tête et à une jambe.

- Discussions pour sensibiliser les élèves au fait qu'un accident déclenche une réaction en chaîne: les gens de

la communauté dépendent les uns des autres afin que tout fonctionne efficacement. Imaginer ou résumer les événements qui se sont produits suite à l'accident.

- Un policier ou une policière s'est sans doute rendu sur la scène de l'accident.
- Comment a-t-il ou a-t-elle su qu'il y avait eu un accident?
- Qu'a-t-il ou elle fait, une fois arrivé sur les lieux?
- L'ambulance:
 - Comment la compagnie d'ambulances a-t-elle su qu'il y avait eu un accident?
 - Comment l'ambulance peut-elle circuler rapidement?
 - S'il y a plus d'un hôpital, comment choisit-on l'hôpital?
- L'hôpital:
 - Qui accueille l'ambulance à l'hôpital?
 - Quels travailleurs de l'hôpital s'occupent des malades et les soignent?
 - Qu'est-ce qu'une radiographie?
 - Comment un plâtre aide-t-il une jambe à guérir?
 - As-tu déjà eu une radiographie ou un plâtre?

- Les gens de la communauté:
 - Que font les parents et amis pour aider quand il y a un accident?
 - Quel âge dois-tu avoir pour visiter un ami à l'hôpital?
 - Comment peux-tu rendre plus agréable le séjour d'une amie à l'hôpital?
- S'il y a un hôpital dans votre communauté, explorer la possibilité de le visiter.

N.B. Les activités présentées dans le module 3.5 ont été adapté de *Le monde, chez nous*, de Paulette Guindon-Stewart, 1981, pages 101-104, avec l'aimable autorisation de Guérin.

3.6 L'agriculture, exemple d'interdépendance

- a) Le livre *Un dessin pour Tara* de l'Agence canadienne de développement international (ACDI) est une bonne ressource pour enseigner comment on peut s'échanger des services et pour montrer les avantages que chacun tire des échanges.
 - Éveiller les élèves au concept d'économie, en organisant une activité où l'on produit et vend un bien. Par exemple, organiser une vente de maïs soufflé ou de hot dogs.
 - Déterminer le marché visé, les coûts, le matériel nécessaire, l'achat du matériel, le nombre d'emplois créés, les tâches [mettre en marché (publicité), faire éclater le maïs, mettre en sacs, mettre en boîtes, vendre le maïs].
 - Prendre conscience que pour réussir, il est important de prendre des décisions éclairées au fur et à mesure que l'activité se déroule.

- b) Établir des liens entre une vente de maïs soufflé et les activités économiques de la communauté. L'exemple de l'agriculture comme entreprise est présenté ci-dessous.
 - En petits groupes de travail, faire un remue-méninges pour identifier la nourriture produite dans la communauté (produits de la ferme, pêche, chasse et cueillette).

- Identifier les différentes formes que prend l'agriculture dans la communauté et ailleurs (fermes céréalières, fermes laitières, horticulture, apiculture).
 - Rassembler les idées des différents groupes sur de grandes feuilles mobiles et les garder pour ajouter de nouvelles idées plus tard.
 - Suggérer des façons de vérifier les idées des élèves quant aux productions agricoles: écrire, téléphoner, envoyer une télécopie au représentant ou à la représentante agricole, au fermier ou à la fermière, à l'agent ou à l'agente de l'élevateur à grains.
 - Préciser différentes façons grâce auxquelles les familles qui vivent dans une ferme ou dans une communauté rurale peuvent s'entraider: achat de machines agricoles à plusieurs, essence, soutenir l'école et la paroisse.
- c) Interroger un fermier ou une fermière au sujet des décisions qu'il ou elle prend en agriculture: quoi semer, quand semer, utiliser ou non des pesticides, quelles machines acheter, comment vendre sa production au meilleur prix possible?
- Établir des liens entre les décisions prises pour l'activité de classe et les décisions prises dans le monde agricole.

“Durant l'hiver, on commence déjà à planifier: qu'est-ce qu'on va semer au commencement de mai? Il faut toujours connaître, pour commencer, l'humidité du sol et de certains carreaux de terrain, la qualité et la condition de la terre. Tout ça, ça va vous aider. Faut que vous connaissiez cela pour pouvoir prendre une décision: ce que vous allez semer, ou pas semer. Maintenant, les prix: le prix pour toutes ces céréales? Encore un autre domaine qui joue! Il faut toujours être à l'écoute, puis étudier les marchés de l'extérieur: est-ce qu'on va pouvoir écouler, si nous avons une bonne récolte, le produit que nous allons récolter? Là encore... il faut se renseigner, pour commencer, être toujours renseigné. Et ensuite, faire son jugement.”

Extrait du témoignage de Clotaire Denis, page 38 de la trousse *Les Fransaskois se racontent*.

- d) Comprendre que l'agriculture est une entreprise et qu'il doit y avoir un profit si on veut survivre.
- Rencontrer une personne âgée qui peut fournir des informations sur la vie agricole d'autrefois: le genre d'exploitation agricole, les sortes de récoltes, les machines et outils utilisés. Voici le témoignage de Roland Pinsonneault, page 109 de la trousse, *Les Fransaskois se racontent*. M. Pinsonneault raconte la journée typique d'un agriculteur:

“Quand j'étais jeune homme, on se levait vers cinq heures et demie du matin; on allait soigner les chevaux. On avait cinq ou six chevaux, qu'on attelait à une charrue, pour labourer ou travailler dans le champ. On se levait, on allait les soigner, on les étrillait, on les nettoyait, on les attelait. Après le déjeuner, on s'en allait aux champs jusqu'à midi. À midi, nos chevaux se reposaient une heure et demie et on revenait. On retournait dans le champ, puis on revenait à cinq heures. Puis, on les soignait, on les faisait boire, on les étrillait, on les préparait pour la nuit. Le lendemain matin, on recommençait. Les journées de pluie, bien, c'était les petits travaux: on réparait les choses qu'on ne pouvait pas faire au cours de la semaine.”

-
- e) Explorer l'évolution des travaux agricoles au fil des ans. Identifier comment la technologie a apporté des changements dans l'agriculture. En raison de la mécanisation, le travail de la ferme exige beaucoup moins d'effort physique aujourd'hui qu'autrefois. Comprendre que, dans certains pays, le travail se fait encore sans machines. Souvent, les enfants doivent aider: ils ne peuvent donc pas aller à l'école, tout comme cela était le cas dans nos communautés autrefois.
 - Écrire dans son journal ses réactions et ses sentiments si, comme autrefois, on devait rester à la maison pour aider avec les travaux de la ferme, au lieu d'aller à l'école.

Unité 4 - La prise de décision

Vue d'ensemble sur l'unité 1 - La prise de décision

Les élèves étudieront et décriront diverses stratégies de prise de décision quand les occasions se présenteront dans l'école et dans la communauté.

Les élèves apprendront que nous vivons tous selon des règles, dont la raison d'être est généralement la satisfaction de nos besoins et de nos désirs. Ils et elles apprendront que violer certaines règles entraîne des conséquences.

Principaux concepts et objectifs spécifiques pour l'unité 4 - La prise de décision

Concepts

Prise de décision, pouvoir, changement

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que la prise de décision fait partie intégrante de la vie (CRC, COM)
- Apprendre que les groupes prennent des décisions pour établir des règles (VAL, COM)
- Apprendre que les élus locaux prennent des décisions (COM, CRC)
- Apprendre que le fait de prendre des décisions aboutit souvent à des changements (VAL, CRC)

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser différentes façons de prendre des décisions (COM, VAL)
- Établir des liens entre les règles et la satisfaction des besoins et des désirs de l'être humain (VAL, COM)
- Préciser certaines décisions que prennent les administrations locales (COM, CRC)
- Préciser divers changements survenus à l'école et dans la communauté durant l'année (COM, CRC)
- Faire des prévisions concernant l'avenir (COM, NUM, CRC)

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux démarches pacifiques de prise de décision (VAL)
- Reconnaître la nécessité d'avoir des règles (CRC, VAL)
- Attacher de la valeur aux changements positifs (VAL, TEC)

Objectifs relatifs à l'action civique

- Prendre des décisions en utilisant diverses stratégies (COM, CRC)
- Participer aux activités de communication entre le foyer et l'école (COM)
- Se fixer des buts personnels (AUT)

Suggestions d'intégration

Français: Utiliser le langage oral et écrit pour développer des habiletés de prise de décision.

Hygiène: Démarche de prise de décision.

Module 1 La prise de décision

Objectifs “identité - langue - culture”

- Identifier son “moi” en exprimant ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas (I, L)
- Apprécier les effets positifs d'une décision prise en famille (C)

Concepts

Prise de décision: règlement, choix, leadership

Changement
décision (schéma de décision)

Objectifs relatifs aux connaissances

expliquer les stratégies de prise de décision qu'elles utilisent (p. ex. scoutisme).

- Apprendre que la prise de décision fait partie intégrante de la vie

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser différentes façons de prendre des décisions

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux démarches pacifiques de prise de décision

Objectifs relatifs à l'action civique

engagement dans le travail personnel et de groupe;

- Prendre des décisions en utilisant diverses démarches personnelles;
- Participer aux activités de communication entre le foyer et l'école leurs propres expériences;

terme.

Matériel et ressources

- choisir et présenter une stratégie de prise de
 - personnes-ressources de la communauté pour
- (p. ex. scoutisme).

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

1.1 Les décisions à prendre

- a) L'enseignante ou l'enseignant peut énumérer les divers groupes auxquels elle ou il appartient: sa famille, la classe de 2e année, l'école, l'église, la coopérative du préscolaire fransaskois, l'équipe de quilles. Faire une "toile d'araignée" et inscrire son nom en son centre.
- Les élèves pourraient faire leur "toile d'araignée" personnelle et inscrire les divers groupes dont ils ou elles sont membres. Apporter ce travail à la maison pour qu'il soit vérifié par un parent. Ajouter au besoin ce qu'il manque.
- Noter les divers groupes (fransaskois ou autres) auxquels les élèves appartiennent. Suggérer d'autres groupes francophones dans la communauté. Faire la liste des groupes francophones et la comparer aux groupes qui "fonctionnent" en anglais. Cette liste pourrait être envoyée à la maison pour inciter les élèves et les parents à prendre conscience des activités qui s'adressent aux francophones.

Stratégies de prise de décision

- a) Il existe plusieurs stratégies, chacune servant à prendre des décisions dans des situations différentes. Les tableaux peuvent être complétés soit en grand groupe, soit en petits groupes, soit individuellement. Dans chaque stratégie, les étapes sont les suivantes:
 - identifier le problème,
 - identifier les choix possibles,
 - clarifier les avantages et les désavantages ou les conséquences liés à chaque choix,
 - prendre une décision.
- b) Apprendre aux élèves à prendre des décisions tout au long de l'année, en les impliquant dans des situations de résolution de problèmes qui les touchent.
 - Voir les exemples de modèle à la page suivante.

Des choix

- a) Présenter des scénarios qui amènent l'élève à prendre une décision.
 - Sylvie et ses parents ont planifié d'aller visiter l'oncle et la tante Tremblay. Les deux cousines, Louise et Sylvie, aiment bien jouer ensemble et ont toujours beaucoup de plaisir. Mais, Marianne, l'amie de classe de Louise, l'a déjà invitée à souper et à passer la nuit chez elle.
 - *La classe de deuxième année a réservé des billets pour aller voir le dernier dessin animé dont tout le monde parle, jeudi après-midi au cinéma local. La direction de l'école vient d'annoncer que le carnaval d'hiver de l'école aura lieu le même jour de 14 h à 21 h.*
 - Dans les deux scénarios, les élèves doivent faire un choix. Amener les élèves à identifier le problème et à nommer les choix possibles. Discuter des avantages et des désavantages liés à chaque choix. Chaque élève pourrait indiquer sa préférence personnelle (son choix ou sa décision). Prendre une décision collective pour le deuxième scénario.
 - Créer d'autres scénarios qui amènent l'élève à faire un choix.
- b) Prendre conscience que nous sommes amenés à faire des choix à tout moment de la journée. Même si certaines décisions sont plus importantes que d'autres, chacune a des répercussions ou des conséquences.

Différentes décisions

- a) Si la classe a vendu du maïs soufflé à l'unité 3, les élèves pourraient poursuivre la démarche de prise de décision et décider quoi faire avec l'argent recueilli.
- Connaître la somme exacte d'argent,
 - accepter les suggestions des élèves, des parents,
 - analyser les différentes suggestions émises pour arriver à la meilleure décision,
 - éliminer des suggestions (coûts, pas assez d'intérêt, expérience pas assez enrichissante),
 - prendre une décision.
- Prendre une décision peut se faire soit en groupe soit individuellement.
Les stratégies de *prise de décision* sont nombreuses.
- Ce peut être un travail d'équipe.
 - On peut prendre une décision seul ou avec un partenaire.
 - On peut se réunir pour discuter d'une situation en vue d'une prise de décision.
 - On peut procéder à un vote majoritaire.
 - On peut étudier et comprendre les règlements qui doivent être suivis.
 - Chez les Autochtones, les *Anciens* prennent des décisions fondées sur leur expérience et leur sagesse.
 - Parvenir à un accord général (consensus) est la méthode préférée de plusieurs groupes sociaux.
 - Le schéma de décision en forme d'arbre: écrire le problème (ou la question à résoudre) sur le tronc de l'arbre ou au-dessus de l'arbre. Identifier les solutions et leurs conséquences (les “pour” et les “contre”). Les inscrire sur les branches de l'arbre. Lorsque toutes les informations sont connues, prendre une décision éclairée. (Voir un modèle d'un schéma de décision en forme d'arbre à la page 409.)
- b) Choisir un groupe que les élèves connaissent (les scouts). Identifier les stratégies de prise de décision les plus souvent utilisées.
- Comment décider du plan de l'année? Qui s'en occupe?
 - Comment décider de l'uniforme à porter? Qui s'en occupe?
 - Comment choisir les membres du groupe? Qui s'en occupe?
 - Comment choisir les activités du jour? Qui s'en occupe?
 - Comment choisir le jour et l'heure des rencontres? Qui s'en occupe?
- Jouer divers rôles (castor, chef de meute, membres du comité exécutif) dans des scénarios qui nécessitent une prise de décision. Jouer les rôles et pratiquer la prise de décision.
- Choisir d'autres groupes auxquels les élèves appartiennent et déterminer les stratégies utilisées par les membres pour prendre des décisions.

1.2 Décisions des groupes communautaires

- a) Identifier des groupes qui contribuent au développement de la communauté fransaskoise. Par exemple, l'Association des parents fransaskois et les Chevaliers de Colomb qui participent au financement d'un projet de rénovation du terrain de jeu. Choisir le meilleur moyen d'obtenir des renseignements quant à leur démarche de prise de décision: inviter un représentant en classe, écrire.

-
- b) Interviewer un élève (ou un groupe d'élèves) plus âgé qui a été choisi pour participer soit à un voyage d'échange, soit au Gala fransaskois, soit à un camp d'été au Québec. L'interroger sur comment et pourquoi il a été choisi. Se renseigner sur le dossier qu'il a dû fournir pour poser sa candidature.
 - c) Choisir un groupe de la communauté et étudier sa contribution à la communauté fransaskoise. Identifier en quoi ses décisions ont apporté des changements à la communauté. Par exemple, maintenant on peut commander des livres en français à la librairie, on peut emprunter des livres français à la bibliothèque municipale, le nom des rues est affiché en français, on organise des tournois sportifs ou des activités culturelles en français.
 - d) Faire des jeux de rôle mettant en scène différents groupes pour arriver à mieux comprendre les différentes étapes de la démarche de prise de décision.
 - e) Identifier un ou des groupes auxquels les élèves voudraient appartenir à l'âge adulte. Raconter les contributions qu'ils feraient en participant à ce groupe et se dessiner en tant qu'adultes. Terminer la phrase:
Quand je serai adulte, j'aimerais.....

Feuille de l'élève : Schéma de décision en forme d'arbre

Reproduit avec l'autorisation du ministère de l'Éducation de l'Alberta.

Module 2 Les règlements

Objectifs “identité - langue - culture”

- Développer un sentiment d'appartenance en participant à des situations de prise de décision (I)
- S'exprimer au sujet des règlements qui sont en vigueur à la maison et à l'école (L)
- Participer aux décisions prises à la maison, à l'école et dans la communauté (C)

Concepts

Prise de décision, règlements Changement

Objectifs relatifs aux connaissances

- Apprendre que la prise de décision fait partie intégrante des lois spéciales
- Apprendre que les groupes prennent des décisions pour établir des règles

Objectifs relatifs aux habiletés

- Établir des liens entre les règles et la satisfaction des besoins et des désirs de l'être humain
- Préciser certaines décisions que prennent les administrations locales

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux démarches pacifiques de prise de décision
- Reconnaître la nécessité d'avoir des règles

Objectifs relatifs à l'action civique:

- Prendre des décisions en utilisant diverses stratégies personnelles;
- leurs propres expériences;
- terme.

Matériel et ressources

- ressources qui portent sur les règlements en
- ressources qui portent sur les personnes qui
- Préparer le personnel responsable des locaux

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

- établir des critères d'évaluation basés sur les
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences
- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

2.1 Les règlements et le changement

Le règlement à la maison et à l'école

- a) Dresser une liste des règles en vigueur à l'école et voir pourquoi elles existent. Amener les élèves à

comprendre que:

- prendre des décisions peut entraîner la mise en place d'un règlement;
- prendre des décisions peut entraîner des changements.

- b) Demander aux élèves de faire des jeux de rôles pour mieux comprendre la mise en place d'un règlement. Quelle était la situation avant le règlement? Quel changement est-ce que le règlement a apporté?

Exemples de situation:

- Dans la classe de madame _____, les élèves doivent se placer en ligne, l'un derrière l'autre, pour aller au gymnase.
- À l'école _____, les élèves qui veulent aller chercher un nouveau livre de bibliothèque peuvent le faire tous les matins entre 9 h et 9 h 15.
- À l'école _____, les élèves doivent enlever leurs bottes dans le vestiaire.

Le règlement en vigueur à l'école

- a) Lire ou raconter une histoire qui porte sur le règlement en vigueur à l'école.
- Identifier des règles en vigueur à l'école qui nous protègent. Discuter d'un cas qui s'applique à l'école. Trouver d'autres cas. Explorer les conséquences quand on ignore le règlement.
 - Individuellement, écrire une histoire qui se rapporte à ce thème. Établir des liens entre l'histoire des élèves et des événements survenus à l'école.
- b) Identifier les endroits de l'école qui ont des règlements particuliers: la bibliothèque, les salles de toilettes, la salle d'informatique, le gymnase, les couloirs, le terrain de jeu. Diviser les élèves en petits groupes. Chaque groupe pourrait rencontrer le ou la responsable du local pour connaître les règlements et organiser l'information sous forme de liste. Demander d'expliquer qui a établi le règlement et à partir de quel besoin. Chaque groupe pourrait se choisir une personne pour les représenter à une table ronde, personne qui ferait le compte rendu des informations recueillies.
- c) Encourager l'empathie à partir des situations suivantes. Élargir le vocabulaire en demandant aux élèves de préciser le sentiment des gens.
- Que ressentirais-tu si...
- tu étais le ou la bibliothécaire et si les élèves sortaient des livres sans signer la carte?
 - tes amis te parlaient toujours en anglais dans la cour de récréation?
 - tu surveillais le terrain de jeu et les élèves ne rangeaient pas l'équipement (ballons, bâtons, balles)?
 - trois élèves essayaient toujours de monter la glissade quand toi, tu la descends?
- En groupes de deux, élaborer des analogies qui pourront ensuite être présentées à la classe.

Les règlements et le changement

- a) Présenter des scénarios et encourager les élèves à formuler des règlements. Faire une esquisse du scénario au tableau.
- *L'École canadienne-française est située dans une rue très large et très passante. Après l'école, plusieurs parents viennent chercher leurs enfants. Puisque les autobus scolaires sont devant l'école, les parents sont stationnés de l'autre côté de la rue. Certains élèves sortent de l'école et cherchent leurs parents. En les voyant de l'autre côté de la rue, ils traversent la rue en courant et sans regarder.*

Croyez-vous que cette situation puisse être dangereuse? Quelle règle doit-on établir pour améliorer la situation? Les élèves pourraient-ils voir des changements suite à l'établissement d'une nouvelle règle?

- *Les élèves de l'école de Bellegarde étudient l'environnement. Ils et elles se sont donné comme projet de préserver un morceau de terrain en bordure de la cour de l'école. Les élèves ont délimité le terrain à préserver. Le personnel et les élèves de l'école ont élaboré des plans à long terme pour remettre le terrain en son état naturel afin de pouvoir en jouir à l'avenir.*

Quelles règles devraient être mises en place dans l'immédiat? Pourquoi est-il nécessaire d'établir ces règles? Qu'est-ce que l'école pourrait faire à l'avenir pour protéger l'état naturel du terrain et, en même temps, permettre aux gens d'en profiter?

- *À l'école Saint-Isidore suite à une suggestion des élèves, une enseignante se charge de monter une opérette avec les élèves de la deuxième à la cinquième année. Cette activité n'est pas obligatoire, mais les élèves qui s'engagent doivent participer avec sérieux. Les répétitions sont à midi deux fois par semaine et quatre fois par semaine pendant les trois semaines qui précèdent le spectacle. Les jours de répétition, plusieurs élèves sont absents, disant avoir oublié, avoir mal à la gorge. La semaine qui précède le spectacle, tous les élèves assistent aux répétitions, mais beaucoup d'entre eux ne savent toujours pas leurs répliques ni les paroles des chants.*

Qu'est-ce que l'enseignante devrait faire avec ces élèves? Est-ce que tous les élèves qui se sont engagés devraient toujours participer à l'opérette? Quel règlement devrait être mis en place?

Adapter le règlement besoins particuliers

- a) À partir de ressources à l'école qui portent sur les besoins spéciaux, éveiller les élèves au fait que certains règlements doivent parfois être adaptés pour ceux et celles qui ont des besoins particuliers.
- Présenter des scénarios pour susciter des discussions au sujet de l'accessibilité des écoles aux personnes ayant des incapacités.

Un élève de l'école Valois se déplace en fauteuil roulant et a besoin d'être transporté dans une fourgonnette munie d'un appareil élévateur. À l'école, la fourgonnette stationne devant l'école dans le stationnement pour personnes ayant des incapacités. L'école Valois a un règlement qui dit que la porte d'entrée est réservée aux visiteurs et au personnel. Les élèves utilisent les portes de côté et de derrière.

Expliquer pourquoi ce règlement est établi dans l'école et quelles décisions ont dû être prises pour établir le règlement. Le règlement doit-il s'appliquer à tous les élèves? Quelle serait la réaction des autres élèves si certains élèves utilisaient la porte de devant?

- b) Étudier les besoins particuliers des élèves qui ont des incapacités. En petits groupes, les élèves pourraient réfléchir à l'accessibilité aux locaux et aux ressources de l'école pour ces élèves.
- Amener les élèves à répondre à la question suivante:
Quelles difficultés pourrais-je rencontrer à l'école (au centre de ressources, au gymnase, à

la salle d'informatique) si j'étais aveugle, sourde ou en fauteuil roulant?

- c) Dresser une liste de changements à apporter à la classe et à l'école pour permettre à tous les élèves (y inclus les élèves qui ont des incapacités) de se sentir à l'aise dans l'école.

Comment pouvons-nous faire de notre salle de classe et de notre école un lieu sécuritaire et harmonieux où tous les élèves peuvent apprendre?

Module 3 Le gouvernement dans la communauté

Objectifs “identité - langue - culture”

- Identifier des décideurs actifs dans la communauté francosaskoise (I)
Identifier des décideurs actifs dans la communauté locale (I)
- Identifier des structures et des stratégies de prise de décision utilisées par les groupements francosaskois (C)
- Utiliser la langue première pour communiquer des informations aux élus de la communauté (L)

Concepts

Pouvoir

Prise de décision

Changement de leadership communautaire, les vacances, les déménagements.

Matériel et ressources

- ressources qui portent sur le changement dans

Objectifs

- Apprendre que la prise de décision fait partie intégrante de la vie
- Apprendre que les élus locaux prennent des décisions
- Apprendre que le fait de prendre des décisions aboutit souvent à des changements

Évaluation

L'enseignant ou l'enseignante devrait:

Objectifs relatifs aux habiletés

- Préciser certaines décisions que prennent les administrations locales
- Préciser divers changements survenus à l'école et dans la communauté durant l'année
- Faire des prévisions concernant l'avenir

- établir des critères d'évaluation basés sur les
- élaborer des grilles d'observation;
- faire des fiches anecdotiques;
- mettre à jour les dossiers de l'élève;
- observer les contributions des élèves et leur
- discuter avec les élèves de leurs expériences

Objectifs relatifs aux attitudes et valeurs

- Attacher de la valeur aux démarches pacifiques, engagement dans le travail personnel et de groupe; de prise de décision

- écouter les réflexions des élèves au sujet de
- évaluer le progrès des élèves à court et à long

Objectifs relatifs à l'action civique

- Prendre des décisions en utilisant diverses stratégies
 - Se fixer des buts personnels
- termes.

3.1 Le pouvoir de prendre des décisions

- a) Identifier des groupes dans la communauté qui élisent des personnes qui auront un rôle à jouer. Mentionnons les organisations locales, les clubs de patinage, de curling, de scouts; le conseil scolaire, le

conseil de bande, le conseil paroissial, le conseil du village ou le conseil municipal. Identifier le rôle des élus: présidence, vice-présidence, secrétariat, trésorerie; maire, conseillère ou conseiller. Ces personnes assurent le leadership au sein du groupe.

- Prendre comme exemple le conseil scolaire de votre école. Expliquer le rôle du conseil scolaire. Comprendre que les membres sont élus pour prendre des décisions pour que l'école puisse bien fonctionner. Une des personnes élues pourrait venir expliquer le genre de décisions qui se prennent au sein du conseil.
- b) Présenter le concept de *pouvoir*. Amener les élèves à prendre conscience que les personnes élues doivent s'occuper des problèmes et des intérêts du groupe dont elles sont responsables (les élèves). De la même façon, les personnes élues pour représenter la ville ou le village (le gouvernement) sont responsables de s'occuper des problèmes et des intérêts de la communauté.

Les élections

- a) Dans une période électorale, expliquer comment les électeurs choisissent, dans une liste de candidates et de candidats, la personne qui prendra les meilleures décisions pour leur région. Planifier des activités pour initier les élèves au processus électoral. Expliquer que les personnes élues ont le pouvoir de prendre des décisions.
- Visiter un bureau de scrutin. Simuler une élection dans la classe ou dans l'école.

Intérêt et participation

- a) Amener les élèves à comprendre leur rôle et celui de la communauté en général pour ce qui est d'influencer les décisions des élus. Par exemple, si on discute d'un sujet qui touche directement les élèves (rénovation du terrain de jeu, changements à apporter au ramassage scolaire), voir comment exprimer son avis. Explorer les diverses actions possibles pour s'impliquer, s'informer et faire connaître ses désirs aux élus. Par exemple, écrire au conseil et exprimer son avis, sonder l'opinion des intéressés.
- Choisir des événements de l'actualité qui concerne votre communauté. Ou bien, choisir les scénarios suivants.
 - *Certaines personnes de la communauté se sont adressées à leur association fransaskoise pour mettre sur pied plus d'activités en français pour les enfants de la maternelle à la sixième année. Ces personnes veulent aider à en organiser, mais ne savent pas quelles activités intéresseraient les jeunes.*
Choisir une stratégie de prise de décision pour aider les adultes à connaître vos goûts et vos besoins.
 - *Plusieurs personnes du village voudraient construire une deuxième patinoire. D'autres croient qu'il est plus important de construire un musée pour faire connaître l'histoire de la communauté. Tout le monde s'entend pour dire que la communauté ne peut se permettre qu'un seul de ces projets.*
 - Certains membres de la communauté trouvent qu'il y a une surpopulation de chiens et de chats errants dans le village. Ils se promènent dans les parcs et autres endroits publics sans surveillance et souvent, ils font leurs besoins un peu partout. Ces personnes demandent au conseil municipal une loi exigeant que tous les chiens et chats soient en laisse..

-
- Selon vous, de quels problèmes est-ce que l'association fransaskoise et le conseil municipal doivent discuter? Ces questions sont-elles importantes pour les enfants, pour la communauté? S'interroger sur les stratégies de prise de décision les plus appropriées selon les cas. Écrire au maire ou à la mairesse ou à d'autres leaders pour exprimer votre opinion.
 - b) Simuler la démarche de prise de décision pour l'un des scénarios ci-dessus, et amener les élèves à mieux comprendre la difficulté de trouver une solution acceptable pour tous. Chaque groupe d'élèves est responsable de préparer et de présenter les arguments d'un groupe de pression. Dans le dernier exemple, les différents groupes pourraient être:
 - un regroupement de citoyens et citoyennes qui veulent apporter des changements,
 - les familles propriétaires d'animaux,
 - la Société protectrice des animaux,
 - un regroupement de commerçantes et commerçants de la ville ou de village,
 - le conseil municipal ou le conseil du village.
 - Comprendre que le groupe de personnes qui a le pouvoir et la responsabilité de prendre une décision finale est le conseil (groupe de personnes élues).
 - Comment les personnes élues font-elles part de leurs décisions aux gens de la communauté? Quelles ressources existent pour informer les gens? (le journal local ou provincial, le bulletin paroissial, la lettre de l'école adressée aux parents, la radio et la télévision, des réunions publiques).

3.2 Le changement

- a) Amener les élèves à comprendre que prendre des décisions peut entraîner des changements pour la communauté.
 - Encourager une réflexion sur d'autres changements que les élèves aimeraient voir. Écrire ses idées dans son journal personnel en partant de:
Dans ma communauté, je changerais...
 - Partager sa réflexion avec un membre du conseil municipal, ou un membre de l'association fransaskoise de la communauté.
- b) Identifier des comportements qui font preuve de civisme. Explorer les conséquences de gestes positifs (travailler de son mieux à l'école, mettre ses déchets à la poubelle, nettoyer un lieu public). Explorer les conséquences des actes de vandalisme ou d'autres délits. Choisir des événements actuels.

3.3 La communauté en changement

- a) Changements par rapport au passé: identifier des changements survenus dans la classe et dans l'école depuis le début de l'année scolaire.
 - Anticiper des changements qui pourraient se produire à l'école et dans la communauté au cours de l'été,

l'année prochaine, dans dix ans.

- b) En petits groupes planifier des améliorations futures concernant l'école ou la communauté. Tenir compte des besoins particuliers (services adaptés aux besoins des francophones, des personnes ayant des incapacités, des enfants, des personnes âgées), des éléments qui contribuent à la santé et au développement durable, à la sécurité, (respect de la propriété, protéger l'environnement).

Bibliographie

Alberta Education, Language Services. ?Études sociales, Guide d'enseignement, élémentaire - Francophone, 2e année. ?Edmonton : Ministère de l'Éducation, Alberta Education, 1992. ?669 p. ?ISBN 0-7732-0815-1

Amyotte, Louise ; Landry, Hélène. ?J'explore mon voisinage, Unité d'enseignement - Guide, 2e année - Sujet A. ?Edmonton : Alberta Education, Language Services, 1989. ?169 p. ?ISBN 0-7732-0280-3

Archives de la Saskatchewan. ?Les Fransaskois se racontent, Témoignages de pionniers et de pionnières francophones de la Saskatchewan [ensemble multi-supports]. ?Regina : Archives de la Saskatchewan, 1993. ?1 guide pédagogique, 1 cahier de transcription des témoignages, 2 audiocassettes. ?ISBN (ensemble) 0-9697014-2-X

Carignan, Odette. ?Mon homestead, mes amours. ?Regina : Éditions de la Nouvelle Plume, 1985. ?69 p. ?ISBN 0-920859-00-3

Dupuis, Jean-Claude ; Laforest, Mario. ?Je réfléchis... Près de chez nous, guide pédagogique 2. ?Outremont : Lidec, 1986. ?459 p. ?ISBN 2-7608-4542-7

Eau vive (L). ?Regina : Coopérative des publications fransaskoises. ?Hebdo fransaskois.

Guindon-Stewart, Paulette. ?Le monde chez nous, guide pédagogique. ?Montréal : Guérin, 1981. ?165 p. ?ISBN 2-7601-0243-2

Hervé, Alain (1989). ?Merci la terre. ?Éditions Jean-Claude Lattès, France. 1989

Lambert, Ginette ; Picard, Jean-Luc. ?Aux alentours. ?Montréal : Centre éducatif et culturel, 1985. ?191 p. ?(Collection Éveil à la réalité). ?ISBN 2-7617-0294-8

Mills, Sheryl. ?Ça, c'est un OUI! L'acquisition des concepts. ?Saskatoon : SIDRU : SPDU, 1992. ?24 p. ?(Collection Série stratégies d'enseignement n° 1). ?LRDC. ?ISBN 0-7731-0232-9

Mills, Sheryl. ?Imagination en éveil - La visualisation guidée (L). ?Saskatoon : SIDRU : SPDU, 1994. ?44 p. ?(Collection Série stratégies d'enseignement n° 12). ?LRDC. ?ISBN 0-7731-02670-1

Mitchell, Rosella. ?Connecting... getting it together... ?Saskatoon : SIDRU : SPDU, 1993. ?38 p. ?(Collection Série stratégies d'enseignement n° 13). ?LRDC. ?ISBN 0-7731-0247-7

Tessier, Lucille. ?"Une Fransaskoise se raconte". ?Héritage et avenir des francophones de l'Ouest. ?Actes du cinquième colloque du Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest, 1986. ?Saint-Boniface : Centre d'études franco-canadiennes de l'Ouest. ?160 p. ?ISBN 0-921257-7. ?P. 11-18

Thompson, Loraine. ?Et vous, que feriez-vous? L'enquête en classe. ?Saskatoon : SIDRU : SPDU, 1994. ?

39 p. ?(Collection Série stratégies d'enseignement ; 2). ?LRDC. ?ISBN 0-7731-0266-3

Magazines

Aujourd'hui quelque part. ?“Des vêtements pour chaque culture”. ?Éditions Jeunesse. No 6.1 (octobre, 1994)

Liste de ressources

Atout-faune. ?Western Regional Environmental Education Council ; Western Association of Fish and Wildlife Agencies. ?Ottawa : Fédération canadienne de la faune, 1991. ?467 p. ?ISBN 1-55029-027-4

Ce guide d'activités qui est utilisé surtout pour l'enseignement des sciences naturelles vise à sensibiliser les élèves à la valeur de notre patrimoine naturel et d'un environnement de qualité. Les activités peuvent s'intégrer facilement aux programmes d'études. Les élèves pourront acquérir des connaissances, des informations, des habiletés et apprendront à agir de façons responsables envers la faune et l'environnement. *Atout-faune* est disponible à l'adresse suivante:

Atout-faune

Fédération canadienne de la faune
1673, avenue Carling
Ottawa (Ontario)
K2A 3Z1

Bobby et Mary chez eux. ?Pachano, Jane. ?Chisasibi : Centre éducatif culturel cri de la Baie James, 1985. ?54 p. ?(Collection Les temps changent). ?9 \$. ?CBJ

Ce livre, en anglais d'un côté et en français de l'autre, décrit la vie quotidienne d'un frère et d'une sœur qui vivent avec leurs parents et leurs grands-parents dans un village cri de la baie James. On présente, tout au long du livre, les différentes tâches et la manière dont les enfants s'y prennent pour les accomplir. La carte donne une idée du territoire où vivent Bobby et Mary. De plus, on explique comment les Cris utilisaient les ressources. Les croquis et les photographies, en noir et blanc, abondent et soutiennent le texte.

Byron Through the Seasons. - Les enfants de La Loche et leurs amis. - Illustrations : divers illustrateurs. - Saskatoon : Fifth House Publishers, 1990. - Non paginé. - ISBN 0 920079 60 1. - LRDC 7043

Produite par des élèves et des enseignants et enseignantes de La Loche (village du nord de la Saskatchewan), cette ressource attrayante met en lumière les aspects de la culture dénée qui jouaient un rôle vital dans le passé et qui sont encore importants de nos jours. Lors d'une visite à l'école, Grand-papa Jonas décrit des activités traditionnelles comme la chasse et la pêche, la confection de mocassins et la cuisson de bannock sur un feu en plein air. En même temps que son grand-père parle, Byron s'imagine voyageant au fil des saisons en sa compagnie. On voit Byron, dans chaque illustration, emporté par un ballon. Après l'histoire, on trouve des renseignements sur le tannage des peaux, la préservation de la nourriture et le circuit des camps. Les divers illustrateurs ont eu recours au crayon et à l'aquarelle. Pour l'instant, il n'existe qu'un livre bilingue (en déné et en anglais), mais un disque optique compact en six langues (dont le français) est en préparation.

Canada, symboles canadiens. ?Ottawa : Centre d'édition du gouvernement du Canada, Approvisionnement et Services Canada, 1987. ?Série de fiches illustrées. ?9,95 \$. ?CAS. ?ISBN 0-660-0-91901-X

Cette trousse a été conçue pour aider les Canadiens et les Canadiennes à acquérir une meilleure connaissance de leur pays et des nombreux symboles qui font du Canada une nation distincte. La trousse se compose de

fiches illustrées représentant les symboles du Canada, des provinces et des territoires. Au verso de chaque fiche, se trouvent des notes explicatives.

Coup de cœur, une fenêtre ouverte sur le patrimoine. ?Larouche, Gaétane ; Boissonneault-Doucet, Blanche. ? Vanier : Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, 1995. ?Guide pédagogique, trousse 1 - 40 fiches d'activités. ?CFORP. ?ISBN 2-89442-255-5 (guide pédagogique), ISBN 2-89442-256-3 (trousse 1 - fiches d'activités)

Coup de cœur, une fenêtre ouverte sur le patrimoine est conçu à l'intention des élèves de 1re, 2e et 3e année (trousse 1); des élèves de 4e, 5e et 6e année (trousse 2); et des élèves de 7e, 8e et 9e année (trousse 3). Chaque ensemble comprend un guide de 28 pages qui est le même pour les trois trousseaux. Bien que cette trousse ait été élaborée pour les élèves franco-ontariens, la plupart des activités s'adapte très bien aux élèves des écoles fransaskoises. Les activités contribuent à développer de façon agréable et pratique la fierté d'appartenir à la culture et à la communauté francophones. Les fiches d'activités portent sur sept grands domaines: généalogie, folklore et traditions populaires, architecture, patrimoine naturel, patrimoine culturel et archives.

Déclaration des droits de l'enfant (La). ?Heine, Helme et al. ?Paris : Grasset Jeunesse, 1989. ?Non paginé. ?24,95 \$. ?QUL. ?ISBN 2-246-42501-4

Des illustrateurs de diverses origines culturelles ont collaboré à ce très beau volume. Sur chaque page, on pourra lire l'énoncé illustré d'un des dix principes des Droits de l'enfant. Il est entendu que les droits sont les mêmes pour tous les enfants du monde.

Un dessin pour Tara. ?Duchesne, Christianne. ?Hull : Les Éditions jeunesse, 1989. ? ISBN 0-662-95710-5.

Ce grand livre contient trois petites histoires : *Le ballon* ou le chemin des airs ; *Le bateau* ou le chemin de l'eau ; *L'âne* ou le chemin de la terre. Ces trois histoires, qui font appel à l'imagination des enfants, les amènent dans des endroits inconnus et montrent l'interdépendance des êtres humains tout en faisant découvrir les concepts de l'air, du vent et de l'eau.

Ce grand livre est disponible au *LIEN*.

Un pays loin d'ici. ?Gray, Nigel. ?Illustrations Philippe Dupasquier. ? Paris : Éditions Gallimard, 1991. ?30 p. ?(Collection Les bottes de sept lieux). ?42,75 \$. ?DMR. ?ISBN 2-07-055517-8

Cet album géant compare la façon de vivre d'un jeune Africain, Mahdi, et celle d'un jeune Européen, François. Tout au long du livre, grâce aux illustrations en couleur, on voit le contraste entre la vie quotidienne de Mahdi et de François. Malgré les différences dans les conditions de vie, il reste que les enfants et leurs familles participent aux mêmes genres d'activités. Cet album peut servir à déclencher des discussions sur les conditions de vie dans les pays d'Afrique.

Ressources, annuaire des services en français de la Saskatchewan. ? Regina : Conseil de la coopération

de la Saskatchewan, 1994. ?166 p. ?gratuit

Ressources donne la liste des endroits qui offrent des services en français en Saskatchewan. Les informations sont regroupées soit par communauté, soit par sujet, soit par ordre alphabétique. On y trouve le nom, l'adresse, le numéro de téléphone et de télécopieur des associations et des clubs francsaskois, des bureaux du gouvernement et des commerces qui offrent des services en français. Voici l'adresse où se procurer ce petit guide:

Conseil de la coopération de la Saskatchewan
2132, rue Broad
Regina (Saskatchewan)
S4P 1Y5
Téléphone: (306) 757-4452;
Télécopieur: (306) 565-8414.

Magazines

Aujourd'hui quelque part. ?Éditions Jeunesse. ?Numéro 6.1 (octobre 1994). ?Hull : Éditions Jeunesse

Aujourd'hui quelque part s'adresse aux jeunes de six à douze ans et était produite avec l'aide financière de l'Agence canadienne de développement international. Les Éditions Jeunesse ont cessé de publier cette revue gratuite en 1996. Les écoles qui la recevaient en auront certainement des exemplaires dans leur centre de ressources. Les photos, les illustrations, les courtes histoires et les témoignages sont de bonnes sources d'informations pour découvrir le mode de vie dans des pays autres que le Canada.

Des exemplaires d'anciens numéros pourraient être disponibles à l'adresse suivante :

Aujourd'hui quelque part
Les Éditions Jeunesse
C.P. 1310, succursale B
Hull (Québec)
J8X 3Y1

^{1.} Adapté avec la permission de l'éditeur. Passage tiré d'*Aujourd'hui quelque part*, février 1990, p. 4-5. Si cette publication est encore disponible dans votre école, veuillez la consulter pour l'information et pour les images.

^{2.} Pour plus d'informations sur cette méthode d'enseignement, veuillez vous référer à la série *Stratégies d'enseignement*, n° 2, *Et vous, que feriez-vous? L'enquête en classe*.

Adapté avec l'aimable autorisation de *L'Eau vive* à partir des articles parus dans *L'Eau vive*: numéros du 17 septembre 1992 (p. 5), du 1er octobre 1992 (p. 12), et du 3 décembre 1992 (p. 3).

Ces suggestions d'activités portant sur les services en français ont été adaptées du programme francophone d'études sociales de l'Alberta, *J'explore mon voisinage*, sujet A, deuxième année, 1992, pages 118-119, avec l'aimable autorisation du Ministère d'éducation de l'Alberta, 1996.

Adapté du programme francophone d'études sociales de l'Alberta, *J'explore mon voisinage*, sujet A, deuxième année, pages 126-129, avec l'autorisation du Ministère d'éducation de l'Alberta.